

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: BRUNA CAROLINI PINTO DE ALMEIDA

TÍTULO: A DANÇA COMO ELEMENTO DO DIÁLOGO ENTRE OS SABERES ACADÊMICOS E OS SABERES POPULARES

AUTORES: FERNANDA ABBATEPIETRO NOVAES, BRUNA CAROLINI PINTO DE ALMEIDA, FERNANDA ABBATEPIETRO NOVAES, BRUNA CAROLINI PINTO DE ALMEIDA , WENDEL
GEYSON LINHARES DE SOUSA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: CULTURA POPULAR, DANÇA, ARTE

RESUMO

O grupo de dança "Terra Firme" objetiva promover o diálogo entre a Universidade e comunidade local da cidade de Ibirité, através da Arte e da Cultura.

A partir do levantamento das manifestações da Cultura Popular presentes na região de Ibirité, pudemos perceber a existência de um rico universo cultural composto por grupos de Congado, Folias de reis, Capoeira e Artesãos. O contato e a interação com estes grupos auxiliou na aquisição de técnicas e sentidos, para a composição das coreografias, trilha sonora e figurino do grupo. Em contrapartida, as danças criadas a partir da ressignificação dos saberes produzidos pela cultura popular local, foram levadas para a comunidade sob forma de apresentações artísticas em locais públicos, escolas, ruas e praças da cidade. Perceber a dança como uma possibilidade de comunicação com a comunidade foi uma experiência surpreendente enriquecedora. Durante as apresentações, pela reação das pessoas foi possível perceber como é necessário e importante levar a oportunidade de contato com a Arte e a Cultura às pessoas que não têm esta possibilidade.

Os efeitos deste diálogo para os acadêmicos podem ser explicados por Canclini (1997), que afirma que as discussões sobre a Cultura Popular podem ajudar os professores a lidar com as desafiantes sensações de estranhamento e, conseqüente insegurança ao se depararem com a diversidade cultural e a distância entre mundos às vezes muito diferentes e estranhos ao seu. Já para a comunidade local, podemos afirmar segundo Abreu (2003) que a valorização de sua própria cultura promove o resgate da autonomia dessas pessoas pensarem e agirem no mundo em que vivem. Assim, a indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão vem sendo possível no cotidiano do projeto, uma vez que este contribui para a formação docente, além de promover o diálogo com a sociedade e possuir potencial para se desdobrar em um futuro projeto de pesquisa.