

NOME: MARIANA BISPO CALDAS

TÍTULO: DESENHOS CORES E FORMAS: PROCESSOS ESCOLARES E FORMAÇÃO ACADÊMICA

AUTORES: MARIANA BISPO CALDAS, MARIANA BISPO CALDAS, LUIZ CLAUDIO FERREIRA ALVES, NAIANE MONTEIRO FINOTI

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: ARTE-EDUCAÇÃO, DESIGN, COTIDIANO ESCOLA

RESUMO

O presente trabalho apresenta os resultados parciais obtidos com as atividades do Projeto de Extensão "Para Além dos Muros da Escola: desenhos, cores e formas" (PAEX/UEMG 2015). O Projeto está acontecendo na E.E. Prof. Carlos Peixoto Filho, situada próxima a UEMG – Ubá. Tendo surgido como tentativa de ampliar nos estudantes do Ensino Médio, de uma escola pública da periferia, o sentimento de pertencimento à própria vida escolar da qual fazem parte. Como objetivo, procura expor a produção escolar dos estudantes do Ensino Médio, através de desenhos, com o tema Cotidiano Escolar. Objetiva, ainda, garantir a participação dos estudantes do curso de Design de Produto como monitores nas atividades auxiliando em seus processos de formação ao lidarem com a prática de técnicas do desenho. Em encontros semanais, durante as aulas de Artes da Escola, há um processo de interação entre a equipe do Projeto e os estudantes da Escola atendida. Metodologicamente, tem-se buscado, com o tema gerador, que os desenhos sejam aperfeiçoados tecnicamente com o auxílio do estudante do curso de Design, durante os encontros semanais, em 10 semanas de atividades, na expressividade de estudantes, colorindo, oferecendo formas e linhas em seus significados (FRASER, & BANKS, 2013). Como resultados já percebidos temos sido provocados a refletir sobre o processo de formação acadêmica fora da sala de aulas, atuando diretamente com um público diferenciado. Conseguimos oferecer conhecimentos técnicos a quem está participando ativamente frente a proposta feita, aqueles que estão se esforçando para representar o cotidiano escolar na folha em branco a eles oferecida. Esse empenho de boa parte dos estudantes participantes das atividades fez nascer uma ponta de satisfação em nós, vimos que temos condições de oferecer técnicas aprendidas no curso de graduação. As atividades desenvolvidas têm apontado a riqueza em expressão artística e auxiliado diretamente na formação acadêmica dos estudantes da UEMG.