

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: CAROLINE ABASSE E BRAGA

TÍTULO: INSERÇÃO DO DESIGN NO SETOR JOALHEIRO PARA APROVEITAMENTO DE REJEITOS DE MINERAÇÃO

AUTORES: RAQUEL PEREIRA CANAAN, CAROLINE ABASSE E BRAGA , CAROLINE ABASSE E BRAGA, RAQUEL PEREIRA CANAAN, MARA GUERRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: INSERÇÃO DO DESIGN, REJEITOS DE MINERAÇÃO, DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.

RESUMO

Desde os anos 70, a sustentabilidade vem sendo relacionada com a atividade projetual do design. O desenvolvimento sustentável é um modo de reconhecer os valores e crenças dando significado aos mesmos.

A cadeia de valor de produtos e serviços deve ser considerada para identificar as oportunidades em nível sistêmico.

Esse resumo, aborda um ensaio da cadeia de valor de gemas e joias, construída coletivamente e complementada na dissertação de mestrado da Prof. Orientadora do projeto, Raquel Canaan

(pág.57).

Entendendo a cadeia e a produção de rejeito, o designer organizará estratégias de diferenciação e agregação de valor a produtos a partir de aspectos significativos locais, atribuindo-lhes significados e possibilitando seu aproveitamento no processo de joalheria.

A primeira e a segunda etapas do projeto já foram finalizadas. A primeira, de pesquisa bibliográfica, serviu para nivelar os conceitos relacionados ao setor de gemas e joias, design e sustentabilidade, que constituirão a base de sustentação do trabalho. A segunda etapa tratou do mapeamento de projetos, ações e pesquisas para aproveitamento de rejeitos de mineração no Brasil, com o intuito de identificar maneiras do design apoiar esse processo.

O próximo passo é o entendimento da cadeia de valor e quais são os momentos cruciais para aproveitamento dos rejeitos e a proposição de estratégias por meio da interferência do design nos processos de joalheria.

A última etapa é a proposta de alternativas para o aproveitamento de rejeitos de acordo com as etapas da cadeia de valor do setor de gemas e joias. Como resultado, serão gerados mapas visuais, além da redação do relatório final.

Esta pesquisa dá continuidade a estudos e pesquisas iniciados no Centro de Estudos em Design de Gemas e Joias, que abordam projetos de extensão relacionados a design, sustentabilidade e território em arranjos produtivos de base mineral, com ênfase em gemas e joias.