

NOME: IZAAC ERDER SILVA SOARES

TÍTULO: A CRIAÇÃO DO DIVINÓPOLIS TÊNIS CLUBE: ENTRE FOTOGRAFIAS E O ESTADO NOVO

AUTORES: IZAAC ERDER SILVA SOARES, IZAAC ERDER SILVA SOARES, BIANCA GUIMARÃES FERREIRA, WILLIAN SANTOS PEREIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: ESPORTE; DIVINÓPOLIS; FOTOGRAFIAS; ESTADO NOVO;

RESUMO

Essa comunicação tem como objetivo tratar da história do Divinópolis Tênis Clube, o DTC, primeiro clube recreativo fundado na cidade de Divinópolis em 13 de outubro de 1945, sobretudo no que diz respeito ao contexto da fundação do clube. O CEMUD, Centro de Memória Profª Batistina Corgozinho recebeu uma importante doação do acervo fotográfico desse clube desportivo, já completamente organizado, higienizado e digitalizado nas primeiras fases de trabalho, e apresenta nas fotografias mais antigas (datadas entre as décadas de 1940 e 1950) a presença de uma disciplina militarizada associada à prática de esportes e ao lazer.

Essa seleção dentro do acervo fotográfico do DTC, somada à documentação oficial e matérias de jornais da cidade, nos possibilita notar vários elementos significativos em relação ao nacionalismo e ao civismo desse período.

Podemos associar a criação do DTC ao projeto de Francisco Campo de criar uma Organização Nacional da Juventude, uma agremiação paramilitar em nível nacional idealizada no sentido de mobilizar a população e mais especificamente os jovens em prol do Estado Novo.

Entretanto, apesar de ter sua associação vinculada à Organização Nacional da Juventude idealizada por Francisco Campo, o DTC existiu muito pouco tempo sobre a égide do Estado Novo, pois tanto o regime ditatorial de Vargas, quando a Organização Nacional da Juventude deixaram de existir apenas alguns meses depois do decreto que cria o DTC.

É significativo notar as complexas redes sociais e políticas que levaram à construção do DTC. É atentar para além da própria visão de criação local, reconhecer a historicidade de tal espaço, suas contradições e o contexto e os princípios que nortearam a sua criação: o final da ditadura do Estado Novo e a perspectiva, mesmo que fracassada de criar uma Organização Nacional da Juventude, valorizando a militarização social, o nacionalismo e o civismo. Além de possibilitar-nos outra perspectiva em relação ao esporte e o lazer: como educação cívica, propagação do nacionalismo varguista, estratégia de coesão social, formação moral e física dos futuros "soldados da nação"

Como um projeto de extensão, pretendemos divulgar todo o acervo fotográfico do DTC, as entrevistas e de outros documentos que por ventura venham a compor o acervo histórico do DTC através do portal da memória EMREDES (emredes.org.br). O referido portal tem como principal função a divulgação dos acervos localizados no Centro de Memória da UEMG, unidade de Divinópolis.

Ainda será organizada uma Cartilha Digital contendo as fotografias do acervo e trechos das entrevistas realizadas pelo projeto, além da divulgação desta mesma cartilha no portal EMREDES, e em outros meios de divulgação virtual, tais como Facebook, SlideShare entre outros. Por fim será realizada uma Mostra fotográfica sobre o DTC no Campus da UEMG da cidade de Divinópolis, em escolas públicas da cidade e também na sede do Clube.

Nesse sentido a premissa principal que orienta esse projeto vai de encontro com o objetivo central do Centro de Memória Profª Batistina Corgozinho, objetivo este que extrapola a simples coleta e organização de acervos documentais que tratem sobre a história e memória do Centro-Oeste mineiro, mas vem cumprir o dever e o direito dos cidadãos à memória, ao acesso e ao conhecimento sobre seu próprio passado.