

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: AMANDA LUIZE PONTES HOMEM

TÍTULO: PERCEPÇÃO ESTÉTICA, CONTEXTUALIZAÇÃO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA NA FORMAÇÃO DE IDENTIDADE E PROMOÇÃO DA AUTOESTIMA

AUTORES: EDSON JOSE CARPINTERO REZENDE, AMANDA LUIZE PONTES HOMEM, AMANDA LUISE PONTES HOMEM, EDSON JOSE CARPINTERO REZENDE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: ARTE, EDUCAÇÃO, ABRIGOS, AUTOCONHECIMENTO

RESUMO

O projeto Percepção estética contextualização e produção artística na formação de identidade e promoção da autoestima desenvolve um trabalho artístico pedagógico em instituições acolhedoras de menores em situação de risco. São ao todo quatro abrigos, sendo duas instituições que apoiam jovens do sexo masculino e as outras duas que recebem jovens do sexo feminino localizados na região Noroeste de Belo Horizonte. Com atividades que são planejadas visando o progresso de habilidades gráficas, técnicas e artísticas, relacionadas à percepção e crítica estética, aborda-se a visão desses jovens sobre como veem o mundo ao redor, a si mesmos e aos outros, buscando autoconhecimento e, portanto, empoderamento de seu lugar como sujeito social. Outra vertente abordada pelo programa é quanto à higiene, saúde e preservação do ambiente. Essa demanda foi percebida a partir do convívio com os jovens e de relatos dos educadores dos abrigos quanto ao descuido com o auto-cuidado, do espaço que ocupam, e também a partir de uma proposta sugerida pelo coordenador do projeto como causa importante de ser abordada com estes jovens. Para isso, foi elaborada uma proposta de produção de um material áudio visual que abordasse este tema. Foi também estruturada uma história a partir de desenhos e escrita que dessem corpo a uma fábula, por se tratar de uma composição literária que define conceitos de bom e mau, além de apresentar uma moral no final da narrativa. Em seguida, foi trabalhado o desenvolvimento de personagens a partir de esculturas em argila definindo aspectos físicos dos mesmos, para logo em seguida trabalhar seus aspectos psicológicos e caráter moral. Dessa forma várias vertentes e suportes artísticos foram abordados, além de estimular a reflexão sobre assuntos tão pertinentes à vida humana. Percebe-se que os jovens se mostram empenhados e livres para criar e que a realização das atividades promove no grupo uma interação social harmônica.