

NOME: GIOVANI GONCALVES LEITE

TÍTULO: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS NA COMUNIDADE DE DIVINÓPOLIS - SOB O OLHAR ACADÊMICO

AUTORES: CARLOS MARTINS VERSIANI DOS ANJOS, GIOVANI GONCALVES LEITE, GIOVANI GONÇALVES LEITE, HELENA GONTIJO, CARLOS MARTINS VERSIANI DOS ANJOS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: CULTURA, AFROBRASILEIRA, REINADO, IRMANDADES, CAPOEIRA, CONGADO,

RESUMO

INTRODUÇÃO

O envolvimento da Academia com as comunidades nas quais ela está inserida é um princípio fundamental, que se encontra na raiz do conceito de Universidade. Este princípio está presente neste projeto, através do registro documental e da produção de material sobre as entidades e movimentos que lidam com a afro-descendência e as manifestações culturais afro-brasileiras em Divinópolis.

OBJETIVO E METODOLOGIA

Este projeto propõe o levantamento de todos as associações e movimentos que trabalham com temas relativos à cultura afro-brasileira e à afro-descendência, que se encontram atuantes em Divinópolis. Estão sendo realizadas pesquisas, entrevistas e gravações para a produção de material a ser divulgado na UEMG e na comunidade.

RESULTADOS

Os resultados materiais do projeto serão a produção de um artigo científico e de um videodocumentário, a serem disponibilizados para a comunidade acadêmica e para os grupos envolvidos no projeto.

Além do oferecimento, no primeiro semestre de 2016, de uma oficina de extensão aberta

à participação da comunidade acadêmica e da população em geral.

ALGUMAS REFERÊNCIAS

SOUZA, Marina de Mello e. Reis negros no Brasil escravista. História da festa de coroação de rei congo.

Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

SILVA, Alberto da Costa e. Um rio chamado atlântico. A África no Brasil e o Brasil na África. Rio de Janeiro: Ed.

Nova Fronteira / Ed. UFRJ, 2003.

SCHWARCZ, Lilia Moritz; REIS, Letícia Vidor de Sousa (org). Negras imagens: Ensaio sobre cultura e escravidão no Brasil. São Paulo: Edusp, 1996.

TINHORÃO, José Ramos. Os sons dos negros no Brasil – Cantos, danças, folguedos e origens. São Paulo: Editora 34, 2008