

NOME: STANISMARLY FERNANDA BARBOSA E FREITAS

TÍTULO: OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

AUTORES: FABIO CESAR DA SILVA, STANISMARLY FERNANDA BARBOSA E FREITAS, FÁBIO CÉSAR SILVA, STANISMARLY FERNANDA BARBOSA DE FREITAS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: OFICINA, UEMG, PRODUÇÃO DE TEXTOS, ABNT

RESUMO

A Oficina de Produção de Textos Acadêmicos foi criada com o intuito de contribuir para a formação e para o desempenho acadêmico dos graduandos da UEMG/Unidade Ibirité. O objetivo principal dessa oficina é propiciar aos seus integrantes o desenvolvimento de competências e de habilidades linguísticas imprescindíveis à produção de textos. Com isso, pretende-se levar os integrantes a: 1. Conhecer as normas semânticas e formais as quais regem o português padrão. 2. Reconhecer problemas de ordem semântica e formal em textos de gêneros acadêmicos. 3. Propor alterações pertinentes do ponto de vista semântico e formal em textos de gêneros acadêmicos. 4. Conhecer, panoramicamente, as várias etapas que constituem o trabalho de produção de textos. 5. Compreender o contexto acadêmico em que se situa a atividade de produção de textos. Teoricamente, essa oficina se fundamenta na gramática normativa e nos estudos linguísticos. Atualmente, sabe-se que a gramática normativa se vê diante do desafio de se tornar mais científica pelas críticas da linguística. Saber dosar um estudo profundo das normas da gramática vigente com as contribuições atuais de estudos linguísticos, como a semântica, a pragmática, a linguística textual, a análise do discurso e outras gramáticas, é imprescindível para uma fundamentação teórica consistente da linguística aplicada. Metodologicamente, as atividades da oficina estabelecem-se pelo estudo da gramática normativa, cujo domínio é requerido ao texto acadêmico, com o intuito de oferecer aos integrantes fundamentos que permitem a eles maior segurança na prática da escrita. Para isso, usamos manuais em que há conteúdos teóricos explicativos sobre questões linguísticas dessa gramática, que nos orientam na prática textual. Depois, estudamos os gêneros e os tipos textuais a fim de entendermos o contexto da produção textual. Por fim, estudamos com detalhes a teoria da frase, a colocação do parágrafo, a estilística e as normas da ABNT.