

NOME: JEZULINO LÚCIO MENDES BRAGA

TÍTULO: ITINERÁRIOS E VISÕES DA CIDADE: EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO NA RELAÇÃO COM AS NARRATIVAS VISUAIS DA HISTÓRIA

AUTORES: JEZULINO LÚCIO MENDES BRAGA, JEZULINO LÚCIO MENDES BRAGA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): Paex-UEMG

PALAVRA CHAVE: EDUCAÇÃO-CIDADES-PATRIMÔNIO

RESUMO

O projeto de extensão Itinerários e Visões da Cidade: educação para o patrimônio nas relações com narrativas visuais da história tem como objetivo principal a formação continuada de professores da educação básica das escolas municipais de Campanha/MG. Nessa formação, pretendemos debater o espaço urbano e as relações subjetivas impressas em modos de ver e sentir a cidade e nas práticas culturais que são definidoras de identidades. Dialogamos também sobre as políticas de patrimônio e os discursos oficiais construídos sobre a cidade.

As relações subjetivas na cidade vai além do trânsito cotidiano em suas ruas, são definidoras de modos de pensar, de construir modos de sociabilidade sensíveis e educativas. A cidade pode constituir-se como espaço para educação sensível e potencialmente espaço relativo para problematização de conteúdos da disciplina história. Professores e estudantes podem investigar quais narrativas oficiais estão inscritas na fisionomia da cidade. A cidade é um palimpsesto, camadas de história que podem ser reveladas para reflexões sobre os desafios do tempo presente.

Inicialmente foram feitos estudos de textos pertinentes ao tema e visitas aos acervos, para definição de temas regionais de interesse na educação para o patrimônio. Fizemos contato com a Secretaria Municipal de Educação que definiu a Escola Dom Othom Motta para receber o projeto. A partir dessa definição iniciamos no mês de julho ações de formação com os professores, incluindo debates acerca do uso do espaço urbano para educação e teorias sobre educação do sentidos. Nesse segundo semestre faremos 4 encontros de formação e atividades de mediação nos museus da cidade de Campanha em diálogo com as experiências de uso pedagógico de espaços formativos além da escola.

Após a oferta de oficinas, faremos uma semana de visitas mediadas ao Museu Casa Vital Brazil e Museu Regional do Sul de Minas com duas turmas de 5º. ano selecionadas entre as escolas municipais da cidade. Essas visitas serão experimentais e em parceria com os museus, serão definidas potencialidades de trilhas de visita para escolares em projetos de aproximação entre museu e escola. Quais objetos são potentes nas exposições museais? Que narrativas são propostas sobre a história da cidade? Que outras histórias podem ser contadas a partir dos objetos do acervo?

Em parceria com professores e escola faremos desafios semanais em que os estudantes do 5º. ano serão estimulados a produzir fotos sobre a cidade. Esses desafios vão ser compostos de missões dadas pela equipe do projeto semanalmente com temas definidos após a realização das oficinas com professores. Com essas fotos criaremos um instagram e uma página no facebook, divulgando espaços da cidade e incentivando a produção de outras narrativas sobre a história de Campanha.

Estão previstas nesse projeto ações de pesquisa sobre os bens móveis e imóveis tombados na cidade e bens culturais que não estão nas políticas oficiais mas que são significativos para a população de Campanha. Será elaborada um folder com informações sobre esses bens e narrativas potenciais para a educação em busca de um ensino crítico e reflexivo.