

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: MILEANE ANDRADE AZEVEDO

TÍTULO: CRÍTICA GENÉTICA E A ÊNFASE NA FIGURA DO AUTOR

AUTORES: MILEANE ANDRADE AZEVEDO, LUCIANO DIAS DE SOUSA, MILEANE ANDRADE AZEVEDO, MARIA CLARA GUIMARÃES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: CRÍTICA GENÉTICA, LITERATURA, AUTOR

RESUMO

O estudo de crítica genética se dedica ao processo criativo, investiga a obra de arte a partir dos caminhos trilhados pelo artista até o resultado final. No caso da literatura os manuscritos, registros ou os rascunhos de uma obra antes da publicação. Os manuscritos passam a ser documentos fundamentais de pesquisa para o geneticista que investiga o processo de criação. Esta pesquisa tem por objetivo apresentar alguns conceitos sobre crítica genética e analisar as questões em torno do trabalho do geneticista, tendo em vista a importância do conceito da pesquisa em crítica genética para a literatura e sua relação em enfatizar também a figura do autor na literatura. O ponto de partida de nossa discussão será uma breve descrição histórica da crítica genética e seu processo de construção metodológica enquanto pesquisa no âmbito das ciências humanas e das artes. Com a proposta de compreender melhor o processo de criação, a pesquisa em crítica genética vem desenvolvendo alguns trabalhos expressivos nas artes e principalmente na literatura. Nossas considerações são basicamente sobre os pressupostos de Cecília Almeida Salles, uma das maiores pesquisadora na área de estudo da crítica genética no Brasil.

Com os estudos desenvolvidos pela pesquisa em crítica genética a visão de autoria centrada num indivíduo isolado não se estabelece, tendo em vista que o geneticista ao caminhar para pesquisa da gênese da obra de arte, do processo de criação estabelece um diálogo com o artista e o mundo que o cerca. No processo criativo o escritor é o crítico da sua própria obra, ele revê seus escritos e procura o resultado desejado, mas uma obra é apenas uma das possibilidades de produção.