

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: FERNANDA GUIMARÃES DOS SANTOS

TÍTULO: DESIGN SOCIAL: ANÁLISE DO AMBIENTE EM FUNÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL

AUTORES: ANA CÉLIA CARNEIRO OLIVEIRA, FERNANDA GUIMARÃES DOS SANTOS, FERNANDA GUIMARÃES DOS SANTOS, ANA CÉLIA CARNEIRO OLIVEIRA , RITA DE CASTRO ENGLER, NADJA MARIA MOURÃO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: DESIGN SOCIAL, DESIGN DE AMBIENTE, OBJETOS, MEMÓRIA.

RESUMO

Memória é a capacidade de adquirir, armazenar e recuperar informação e fatos obtidos através de experiências ouvidas ou vividas e repassá-las as novas gerações através de textos, voz, música, imagem, etc. Trata-se de um processo que conecta pedaços de memória e conhecimentos a fim de gerar novas ideias, ajudando a tomar decisões diárias. É através dela que damos significado ao cotidiano e acumulamos experiências para utilizar durante a vida. Sob o olhar do design estudam-se as relações das pessoas com os objetos biográficos, e observa-se uma necessidade cada vez maior de intervenções do designer para alcançar uma melhor relação: produto - ambiente - sociedade. O design social trata de um processo de busca de soluções para os problemas que gere resultados e soluções inovadoras e permanentes. Atualmente, os objetos são elementos essenciais do cotidiano, mediador das relações, entre o homem e a sociedade atribuindo valores que perpassam as necessidades e que vai de encontro à memória e à emoção. A cultura material compõe-se de instrumentos materiais a partir da transformação de elementos naturais - e pode ser móvel ou imóvel. Este artigo é parte do estudo sobre a memória e cultura dos objetos no Brasil, e analisa os hábitos e costumes estabelecidos na relação com diversos objetos de desejo. A pesquisa inicial é de caráter documental e bibliográfico, tem caráter exploratório e será desenvolvida conjugando estudos bibliográficos aprofundados e de campo, em uma abordagem de análise qualitativa dos dados. Estudou-se as referências culturais dos objetos, seus valores estéticos, tipos de utilização, os materiais usados em épocas diversas, durabilidade, ciclo de vida até o descarte. As pesquisas feitas neste artigo apontaram que o sentimento de nostalgia pode ser despertado quando um indivíduo entra em contato com alguma lembrança, situação ou objeto do passado, uma vez que pode sentir saudade de um tempo que já viveu ou até mesmo de um ontem que apenas ouviu falar.