

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: BEATRIZ NOGUEIRA PAWLOW TORRES

TÍTULO: DISCURSO COMUNICACIONAL: ILUSTRAÇÃO COMO FERRAMENTA ARTÍSTICA E CULTURAL NO MEIO ACADÊMICO

AUTORES: BEATRIZ NOGUEIRA PAWLOW TORRES , ELIANE MEIRE SOARES RASLAN, BEATRIZ NOGUEIRA PAWLOW TORRES, RAFAEL RALLO JARDIM

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: COMUNICAÇÃO VISUAL, CRIAÇÃO ARTÍSTICA, REVISTA INTERDISCIPLINAR, ILUSTRAÇÃO

RESUMO

A Revista Fansign, pertencente ao NIQ – Núcleo de Ilustração e Quadrinhos, integrado ao Centro de Estudos em Design da Imagem, da Escola de Design da UEMG, iniciou suas atividades em 2014 e passou a ter publicação anual a partir do ano de 2015.

O projeto resgata o processo de criação e de divulgação dos trabalhos de ilustrações e quadrinhos criados por alunos da ED - Escola de Design da UEMG, através da Revista Digital Coleção Fansign, que está desativada desde o último volume em 2009.

Todos os trabalhos que tenham relação direta com ilustração e que sejam realizados por alunos da ED podem ser publicados na Revista Fansign, com a autorização do artista. É uma forma de divulgar projetos iniciantes em uma revista acadêmica.

A Revista Coleção Fansign desenha a temática interna das páginas para cada edição da revista, reúne material complementar de universitários que queiram divulgar seus trabalhos artísticos, verifica o design e a criação da diagramação correta, dentro das normas da ABNT para diagramação das revistas, sem perder o contexto artístico deste meio, seja na forma de divulgar ou de comunicar com os autores (ilustrador/quadrinista/chargista).

As publicações permitem que os próprios alunos da ED participem de todo o projeto gráfico, ratifica e sintetiza os propósitos do NIQ ao se destacar como meio de informação e intercâmbio entre a comunidade acadêmica e a sociedade, propiciando assim, um campo de investigação de transformações tecnológicas, culturais, técnicas e processuais que envolvem a temática: quadrinhos e ilustração.

A Fansign Ilustração e Quadrinhos, visa divulgar trabalhos dos membros acadêmicos e convidados, além de propiciar espaço para produção, reflexão e troca de experiências relativas ao tema, também demonstra significativos resultados com relação direta entre ilustração e academia, divulga as novas possibilidades visuais e mostra uma diretriz de como o mercado de ilustração acontece.