

NOME: ROBERTO KENNEDY MORTATE

TÍTULO: RECUPERAÇÃO E PROTEÇÃO DE NASCENTES

AUTORES: JOSÉ MAURICIO DE GOIS, ROBERTO KENNEDY MORTATE, ROBERTO KENNEDY MORTATE, CASSIANO FLÁVIO BORGES DE FREITAS, JOSÉ MAURICIO DE GOIS

PALAVRA CHAVE: NASCENTES, MINA D'ÁGUA, SOLO-CIMENTO, PROTEÇÃO DE NASCENTES

RESUMO

Este trabalho tem o objetivo de difundir a técnica de uso do solo-cimento para proteção de nascentes de mananciais. Para isso, foram protegidas duas nascentes. Uma às margens do Córrego São José (Córrego Sujo) próximo à ponte de acesso ao bairro Canaã e outra às margens do Córrego do Café na parte interna da Fazenda Experimental da UEMG-Unidade Ituiutaba, ambos na cidade de Ituiutaba-MG. O processo utilizado é com o uso de solo-cimento, muito divulgado em programas de televisão e projetos sustentáveis espalhados por todo o Brasil, conforme pode ser visto em vídeos na internet. O método consiste em uma prévia limpeza do local da nascente e em seguida construção de um pequeno sistema de filtragem feito com pedras basálticas ("roladeira"), comuns nos locais, ao fundo da nascente até encobrir o "olho d'água" e revesti-lo externamente com uma mistura de solo e cimento na proporção de 3 para 1. Para facilitar a saída da água proveniente da nascente são instalados tubos de PVC dimensionados conforme vazões obtidas. Tal técnica protege a nascente contra possíveis assoreamento, pisoteio por animais (bovinos e outros) e evita contaminação direta. Nas duas nascentes mediu-se a vazão imediatamente após a proteção e por duas vezes a cada trinta dias. Constatou-se uma pequena diminuição da vazão, em razão da diminuição de chuvas, dificultando a perenização das vazões em maior nível. Os resultados obtidos estão superando as expectativas iniciais, pois desperta a responsabilidade social nos alunos e membros da comunidade envolvidos, possibilitando o intercâmbio dos alunos com a comunidade e promove a visão de interdisciplinaridade dos trabalhos, preparando-os para os desafios do atual cenário mundial de preservação da água.