

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: REGIS LUIS DE CARVALHO SILVA

TÍTULO: A MEDIAÇÃO DA ESCUTA MUSICAL NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL ENSINO MÉDIO E EJA: UMA PROPOSTA PARA A FORMAÇÃO PEDAGÓGICA E MUSICAL DOS PROFESSORES E ALUNOS DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE BELO HORIZONTE MG

AUTORES: HELENA LOPES DA SILVA, REGIS LUIS DE CARVALHO SILVA , RÉGIS LUÍS DE CARVALHO SILVA , HELENA LOPES DA SILVA , ALINE NUNES CARNEIRO, CENIRA BOAVENTURA SCHREIBER, FERNANDO MACEDO RODRIGUES, GISLENE MARINO COSTA, GLÁUCIA DE ANDRADE BORGES, LUCAS ROBERTO DE SOUZA SODRÉ, SÔNIA CRISTINA DE ASSIS, VANESSA REGINA ELEUTÉRIO MIRANDA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: PALAVRAS-CHAVE: MEDIAÇÃO DA ESCUTA, ESCOLA PÚBLICA, FORMAÇÃO DE PROFESSORES, CON

RESUMO

Resumo:O presente projeto tem como objetivo contribuir para a implementação da Lei 11.769/08 nos segmentos Anos Finais do Ensino Fundamental, Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos através de ações pedagógicas e musicais que visem a formação musical de professores e alunos através da proposta de escuta musical mediada. Baseado nas concepções de escuta de lazetta (2009), diferentemente do ato mecânico de ouvir música, "escutar é um exercício, é prestar atenção a alguma coisa, é uma atitude em relação a um conteúdo sonoro" (p.37). O trabalho foi organizado a partir da realização de encontros de formação em música destinado aos professores, para que sejam capazes de mediar a escuta de seus alunos acerca das peças que serão apresentadas em um concerto didático, a ser realizado na Escola de Música da UEMG. Dentre os resultados parciais, podemos destacar: a oportunidade dos bolsistas de vivenciarem princípios de pesquisa, ensino e extensão através da construção de relatórios e resumos acadêmicos, participarem do planejamento dos encontros de formação e da elaboração de materiais didáticos, atuarem como docentes nos encontros de formação e como músicos nos concertos didáticos. Os professores da rede pública participantes do projeto estão sendo instrumentalizados e motivados a inserirem o conteúdo de música em suas aulas, e a universidade está contribuindo com a sociedade através de uma ação educativa que proporcionará o avanço no campo prático e teórico para a implementação do ensino de música na educação básica. Os encontros de formação associados aos concertos didáticos poderão subsidiar as propostas das políticas públicas de educação nacional, mostrando uma alternativa viável e necessária para a concretização de propostas pedagógicas e musicais significativas para os jovens e adultos que estão na escola.