

NOME: THIAGO BRAGA ROCHA

TÍTULO: CURTA O MEIO AMBIENTE NO INTERVALO

AUTORES: PRISCILA PASCHOALINO RIBEIRO, THIAGO BRAGA ROCHA, THIAGO BRAGA ROCHA, HENRICO OLIVEIRA PIERRE, PRISCILA PASCHOALINO RIBEIRO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: MEIO AMBIENTE , URBANIZAÇÃO , CONSUMISMO

RESUMO

Lei Federal nº 9.394/96 destaca o fato de que a escola deve preparar os estudantes para as possibilidades de participação política e social. Tanto a educação socioambiental como as TICs são representadas nos PCN (1998) como temas transversais, pois pretende-se que integrem as diferentes áreas curriculares e influenciem o convívio escolar por envolverem problemáticas sociais atuais e urgentes. O ensino mediado por diferentes meios semióticos complementa a prática cotidiana de professores. Para Loureiro (2004), muitos filmes apresentam potencial para mediar o ensino de diversos conteúdos, pois apresentam aspectos lúdicos, linguísticos, sociais e psicológicos. O projeto de extensão "Curta o meio ambiente no intervalo" tem mirada nas ideias de Leff (2001), para quem é importante que se produzam saberes que possam contribuir para a construção de uma nova racionalidade ambiental, norteadas por princípios como democracia, sustentabilidade ecológica, diversidade cultural e equidade social. A proposta integra a cultura tecnológica vivenciada no cotidiano ao ambiente escolar, com o intuito de facilitar a análise e discussão das questões socioambientais. Foi exibido o filme em animação, Pajerama, de Leonardo Cadaval, 2008, 8 min, em que um índio é pego numa torrente de experiências estranhas. A metodologia previu que a ação extensionista ocorreria em 4 escolas estaduais de ensino fundamental, seguindo um roteiro previamente discutido: apresentação do tema; exibição do curta; realização de debates; atividade avaliativa. Os resultados confirmam convivência dos alunos com o tema meio ambiente, entretanto, eles não se mostram sensibilizados quando questionados sobre suas ações cotidianas. Houve colocações dos alunos que conheceram as diferentes formas de desertificação e sua relação com o consumismo. Entretanto, a desorganização e a falta de estrutura física para realização de atividades simples como estas são entraves para realização de projetos desta natureza.