

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: ANA LUIZA PEREIRA GUIMARÃES

TÍTULO: UMA ANÁLISE DOS SABIÁS NA ETAPA DE CONCEITUAÇÃO COMO BASE ESTRATÉGICA PARA UM DESIGN INOVADOR

AUTORES: ROBER DIAS BOTELHO, ANA LUIZA PEREIRA GUIMARÃES, ANA LUIZA PEREIRA GUIMARÃES, GIOVANA COSTA SIMPLÍCIO, ROBER DIAS BOTELHO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPq

PALAVRA CHAVE: PROJETO ACADÊMICO, FORMAÇÃO, CONCEITO, DESIGN, INOVAÇÃO.

RESUMO

Com o avanço dos serviços e o aumento significativo das tecnologias voltadas à informação, teve início uma complexa valorização do conhecimento e da criatividade nos processos industriais e nas relações sócio-industriais. Em uma sociedade cada vez mais competitiva, formar profissionais em design tem sido um desafio paradoxal dentro do binômio especialista/generalista. Neste cenário, projetos científicos acadêmicos desempenham um papel primordial na vivência dos futuros conhecedores. O Projeto Sabiá representa um desses projetos que, por sua vez, valoriza o experimentar dentro de oportunidades e, com isso, permitir a conversão de "erros" em "acertos". Este projeto é, por sua vez, desenvolvido por alunos e professores da Escola de Design - UEMG, para competir nas Shell Eco-Marathon, focando na aplicação de soluções automotivas, onde os conceitos de sustentabilidade apresentam-se como demanda central. O objetivo da pesquisa é evidenciar a importância da constituição e realização de projetos acadêmicos científicos como laboratório pedagógico e prático para a formação de competências profissionais em design. Para tal, adotou-se uma abordagem metodológica exploratória qualitativa, devido às suas características relacionadas ao estudo de caso (o Projeto Sabiá) e à necessidade de se familiarizar com a problemática da formação profissional. Com base nisso, busca-se estruturar uma análise referencial que evidencie a importância da conceituação do projeto de forma estratégica na geração de um design inovador.