

NOME: LARISSA FAJARDO SILVEIRA

TÍTULO: SESSÕES DE CINEMA COMO INSTRUMENTOS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL

AUTORES: ELIANE APARECIDA DE SOUZA DE OLIVEIRA, LARISSA FAJARDO SILVEIRA , ELIANE APARECIDA DE SOUZA OLIVEIRA, ELIANE APARECIDA DE SOUZA OLIVEIRA, LARISSA FAJARDO SILVEIRA, ALINE APARECIDA ÂNGELO, SILVANA RODRIGUES PIRES MOREIRA, MARGARETE DO VALE WERNECK, JULIANA JERÔNIMO DA SILVA, FERNANDA BADARÔ DE FREITAS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: CINEMA, INSTRUMENTO, EDUCAÇÃO AMBIENTAL.

RESUMO

Uma das formas de se trabalhar o filme na Escola é por meio do cinema como recurso pedagógico, uma ferramenta utilizada de diversas formas, desde que promova discussões e questionamentos sobre os conteúdos/temáticas trazidos pelos filmes e documentários. Este trabalho faz parte do projeto que tem como objetivo promover a Educação Ambiental (EA) através do Núcleo de Educação Socioambiental, para o público interno e externo da UEMG, Unidade Ubá-MG, capacitando-os a desenvolver uma consciência crítica acerca das alterações da qualidade socioambiental. A atividade realizada no presente trabalho foi através da utilização de curta-metragem com duração de 30 minutos, de nome "A História das Coisas", para melhor divulgar e estimular atividades de EA, usando este recurso didático foi possível promover discussões sobre questões ambientais em escala global e local, levando o educando a refletir sobre os atuais problemas ambientais, tais como sustentabilidade e mudança de hábito, provocando-os para a cultura do desapego. Foram inicialmente atendidos com a Sessão Cinema Socioambiental, 6 turmas, de 1º e 2º Anos do Ensino Médio da Escola Estadual Deputado Carlos Peixoto Filho, totalizando 268 alunos, escola esta que fica no entorno da Universidade, justificando assim este trabalho piloto. A atividade se deu nas dependências da Universidade, onde os alunos foram acolhidos com dinâmica de integração, e, a partir daí seguiu-se com o documentário na forma de sessão cinema regada com muita pipoca, o respeito ao lixo foi prezado durante todo o tempo, pois no cinema não é lugar de jogar lixo no chão. Vê-se que a parceria entre diferentes setores da sociedade propiciando este tipo de ação promove uma viagem muito além em relação à EA de qualidade. Com isso espera-se continuar com a mesma durante a duração do projeto e novos documentários serão propostos.