

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: ALINE APARECIDA ROCHA CAETANO

TÍTULO: AVALIAÇÃO DA COGNIÇÃO MUSICAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM TRANSTORNO DE DÉFICIT DE ATENÇÃO E HIPERATIVIDADE

AUTORES: MARILIA NUNES SILVA, ALINE APARECIDA ROCHA CAETANO, THAYNA LUIZA DE ARAÚJO DIAS, ALINE APARECIDA ROCHA CAETANO, MARÍLIA NUNES SILVA, ANDRESSA CARDOSO MARIANO, MARILIENE TAVARES CORTEZ, RONALDO SANTHAGO BONFIM SOUZA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: MÚSICA, TDAH, NEUROPSICOLOGIA

**RESUMO**

A música é considerada uma habilidade cognitiva complexa, e há evidências de que o processamento musical se constitua em um domínio cognitivo específico. Há estudos que relacionam o treinamento musical com o desenvolvimento de outras habilidades cognitivas, tais como verbais, visuoespaciais, consciência fonológica, leitura, inteligência e habilidades matemáticas, além do aprimoramento do controle da atenção e da excitabilidade. Por esta associação, a música tem sido utilizada clinicamente como parte do tratamento do Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade. Em relação à percepção e memória musical de indivíduos com TDAH, pouco se tem investigado. Nesse sentido, o estudo tem por objetivo avaliar as funções de percepção e memória musical de crianças e adolescentes com TDAH e verificar se há relação entre o desempenho nas tarefas que avaliam a cognição musical e tarefas que avaliam outras funções cognitivas. Participarão deste estudo 40 indivíduos com idades entre 7 e 14 anos, divididos em dois grupos de 20 participantes cada: um grupo clínico constituído por portadores de TDAH, e um grupo controle constituído por indivíduos com desenvolvimento típico, sendo pareado por idade cronológica e sexo com o grupo de TDAH. O projeto encontra-se na etapa de coleta de dados. Os participantes estão sendo recrutados em instituições de ensino público e privado da cidade de Divinópolis-MG que não fornecem educação musical formal. Estão sendo utilizados instrumentos que avaliam a cognição musical, cognição numérica, inteligência e linguagem dos participantes. Os dados obtidos serão categorizados, processados e analisados pelos pesquisadores. Os resultados dessa investigação podem ter consequências práticas para a reabilitação de pacientes com TDAH, na medida em que o processamento musical apresentar-se normal, a música poderá se constituir em um caminho adaptativo para estes indivíduos.