

NOME: LUIZ HENRIQUE BERGAMASCHI

TÍTULO: HUMANISMO E EDUCAÇÃO: MÓDULO III: CURTA EDUCAÇÃO

AUTORES: MAURO ROCHA BAPTISTA, LUIZ HENRIQUE BERGAMASCHI, MARCOS FARIA DE OLIVEIRA, MAURO ROCHA BAPTISTA, ANA CAROLINA MARTINS COSTA, LUIZ HENRIQUE BERGAMASCHI

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: EDUCAÇÃO, MACHADO DE ASSIS, STOP MOTION.

RESUMO

Idealizado como uma interface entre pesquisa e extensão o terceiro módulo do projeto "Humanismo e Educação" apresentasse com a proposta de desenvolver o debate a partir da produção de curtas de animação. "Curta Educação" procura estabelecer relações entre educação e audiovisual, delimitando na linguagem "cinema de animação" o uso da técnica e da estética stop motion. Amparados pela obra Memórias póstumas de Brás Cubas, escrita por Machado de Assis, os bolsistas propõe debate com alunos do ensino médio da Escola Estadual Amilcar Savassi visando discutir temas abordados pelo autor no livro, mas possibilitando a partir do contato uma discussão mais ampla sobre a nossa realidade atual. Inspirados pelas discussões são elaborados curtas metragens de animação, idealizados e executados pelos alunos participantes, com o auxílio dos bolsistas. Os curtas serão exibidos na semana de encerramento do ano letivo da escola, evento nomeado como Semana pela Vida, tanto para os participantes quanto para a comunidade escolar. Como objetivo delineador do projeto "Curta Educação" demarca-se o estudo da utilização de outras formas didáticas para incentivar a leitura, escrita e criatividade no ambiente escolar, além do uso de tecnologias populares a favor da educação e da transdisciplinaridade. Este objetivo vem sendo alcançado com um significativo retorno dos envolvidos na produção do curta e no envolvimento com as discussões tanto na escola quanto no LABRINC-UEMG (Laboratório teórico-prático do brincar).