

NOME: HUDSON GIOVANNI NUNES SOARES

TÍTULO: PROJETO DE EXTENSÃO VÍDEO/DOCUMENTÁRIO "SE ESSA RUA FOSSE MINHA";

AUTORES: HUDSON GIOVANNI NUNES SOARES, HUDSON GIOVANNI NUNES SOARES (GIOVANNI, H.), GLACIENE JANUÁRIO HOTTIS LYRA (LYRA, G. J. H.)

PALAVRA CHAVE: ARTE; CINEMA; EDUCAÇÃO; ESCOLA EM TEMPO INTEGRAL.

RESUMO

A imagem ocupa um lugar privilegiado na educação e na pesquisa acadêmica, no âmbito das diferentes áreas disciplinares, em particular, das Ciências Humanas e Sociais. A pesquisa envolvendo a imagem estática ou em movimento pode reportar-se à observação e análise da imagem relativa ao processo filmado por outros ou ao processo de registro e edição das imagens coletadas pelo próprio pesquisador. O presente projeto de extensão aprovado pelo Núcleo de Pesquisa e Extensão da UEMG-Unidade Carangola - Núcleo de Pesquisa e Extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade Carangola, teve como desígnio a realização de um vídeo/documentário que priorizou a riqueza humana dos relatos coletados dos alunos do projeto Escola em Tempo Integral, assim como dos professores, da Escola Estadual Emília Esteves Marques, na cidade de Carangola, Minas Gerais. A Universidade percebe que a realidade sociocultural dos alunos e da própria escola é algo de preocupação de toda a comunidade. A escola está inserida em um bairro da cidade de Carangola (Bairro Santo Onofre) onde os alunos convivem diariamente com o uso e tráfico de drogas, problemas socioeconômicos, dentre outros agravantes sociais, comumente encontrados nos dias atuais, como prostituição infantil, criminalidade, dentre outros. O presente projeto usou da técnica de entrevista conhecida como HISTÓRIA DE VIDA (HV), para as finalidades a que se propõe este trabalho, abordaremos como uma entrevista em profundidade na qual o pesquisador constantemente interagiu com os alunos entrevistados. Sua principal função é retratar as experiências vivenciadas por pessoas, grupos ou organizações. Existem dois tipos de HV: a completa, que retrata todo o conjunto da experiência vivida e a tópica, que focaliza uma etapa ou um determinado setor da experiência em questão. Utilizou-se também da técnica da ENTREVISTA ABERTA é utilizada quando o pesquisador deseja obter o maior número possível de informações sobre determinado tema, segundo a visão do entrevistado, e também para obter um maior detalhamento do assunto em questão. Essa técnica foi utilizada na busca da descrição de casos individuais, na compreensão de especificidades culturais para determinados grupos e para comparabilidade de diversos casos. Como parte complementar, este projeto implica a exteriorização dos procedimentos cingidos pelos realizadores do filme, no intento de compartilhar os preceitos de produção de uma obra audiovisual e as experiências existidas no que se refere à conjuntura acadêmica de teoria e prática. A melhor forma de conhecer o cotidiano de nossos alunos é ouvi-los. Desta forma, destaca-se neste projeto a importância, características e vantagens metodológicas do uso do cinema na extensão acadêmica e na interdisciplinaridade. Sendo assim, observando o cotidiano e os anseios sobre futuro dos alunos do projeto Escola em Tempo Integral da Escola Estadual Emília Esteves Marques, o presente projeto busca documentar esses anseios e desejos dos alunos.