

NOME: MARIA ANTONIETA TEIXEIRA

TÍTULO: PRODUÇÃO DE LIVRO INFANTIL E A DIVERSIDADE CULTURAL

AUTORES: MARIA ANTONIETA TEIXEIRA, LENIR ROSA ANDRÉ, DANIEL SIRINEU PEREIRA; JÚLIA MARIA AMORIM DE FREITAS; MARIA ANTONIETA TEIXEIRA; MÁRCIO PEREIRA; RAQ

PALAVRA CHAVE: LITERATURA INFANTIL, DIVERSIDADE CULTURAL

#### RESUMO

O projeto Produção do Livro Infantil e a Diversidade Cultural consistiu em uma ação extensionista, do curso de Pedagogia, da UEMG-Cláudio, realizada numa perspectiva interdisciplinar, a partir da disciplina Bases Pedagógicas do Trabalho Docente. O trabalho buscou proporcionar aos alunos e alunas do primeiro período, um debate sobre a importância da leitura e da formação cultural de crianças e adultos, culminando na produção de um livro infantil e em uma exposição em praça pública do município. A literatura como forma de comunicação participa do âmbito maior da cultura e se relaciona com outros objetos culturais. Uma história infantil, por exemplo, cria suas próprias regras comunicativas, estabelecendo um pacto entre o autor e o leitor, onde a presença do contexto é dispensável e o leitor se permite ora adentrar no enredo ora o enredo adentrar em si. A riqueza da literatura apresenta ao leitor um mundo de descoberta dos sentidos e imaginações e fornece a quem está lendo um universo carregado de informações, levando-o a participar ativamente da construção dessas informações, forçando-o a examinar a sua própria visão da realidade concreta. A literatura contribui para o desenvolvimento do pensamento cultural e ajuda na construção da personalidade de seus leitores, abrindo portas para o mundo da imaginação e motivando-os a fazer uso da prática literária. O hábito pela leitura, além de ser uma fonte de prazer contribui para a formação de uma sociedade que habita cidadãos leitores, críticos e pensantes. Histórias e suas narrativas são importantes ferramentas para o desenvolvimento da linguagem oral da criança. Vivendo experiências qualitativas ao contar e recontar histórias e fatos, a criança amplia seu universo vocabular e de comunicação com elementos de princípio meio e fim. Dessa forma, a poética, a arte, os afetos e emoções são elementos fundamentais que a literatura oferece ao desenvolvimento integral de seus leitores. Importa conscientizar pais e professores sobre o hábito da leitura nos primeiros anos de vida. Assim, é indispensável uma ação que estimule o envolvimento de todos, sendo para isso necessário um trabalho contínuo, que prepare inicialmente os professores. O aluno e a aluna da graduação do Curso Pedagogia precisam desenvolver o hábito da leitura e ser bons leitores, se exercerem a leitura com prazer. A leitura pode ser uma ação cotidiana saudável, capaz de formar cidadãos conscientes, competentes, com sensibilidade e imaginação. Um trabalho escolar nesta vertente possibilita a formação de leitores e leitoras, contrariando dados que tem demonstrado que no âmbito escolar a leitura se caracteriza como uma atividade que afasta o educando do seu mundo, tornando a prática pedagógica, voltada para o ensino e o incentivo da leitura distanciada e ineficaz. Do contrário, defende-se no Curso Pedagogia UEMG-Cláudio, que a formação de leitoras e leitores tome como alicerce uma concepção ampliada da linguagem, especificando suas características como constituidora do sujeito histórico, cultural e social, além de criativo e disposto ao conhecimento. Como ressalta Freire (1989), não basta ensinar a ler. É preciso ensinar a gostar de ler, com prazer. E isto é possível! Na realização do projeto, inicialmente, os alunos tiveram acesso a literatura básica, a fim de contribuir com os debates e a produção do livro infantil. A diversidade cultural, uma das bases teóricas do primeiro período do Curso, foi a temática do livro. O trabalho culminou em um evento na praça com o envolvimento da comunidade, em que os alunos e as alunas organizaram espaços de exposição dos livros produzidos e contação de histórias. Importa dizer ainda que a experiência revelou a indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão, contribuindo, sobretudo, com a formação crítica discente e a construção de uma sociedade justa.