CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (COMUNICAÇÃO COORDENADA)

NOME: POLLYLIAN ASSIS MADEIRA

TÍTULO: VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DO INDIVÍDUO ATRAVÉS DO TURISMO PATRIMONIAL.

AUTORES: POLLYLIAN ASSIS MADEIRA, POLLYLIAN ASSIS MADEIRA, GABRIELA CONDE OLIVEIRA AMARAL

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: PRESERVAÇÃO, CONSCIENTIZAÇÃO, VALORIZAÇÃO E PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS

RESUMO

No turismo há um grande interesse por patrimônio cultural, lugares históricos e cidades que oferecem uma agenda cultural variada, surgindo novas perspectivas para a economia urbana de uma localidade. E as autoridades municipais mostram um interesse cada vez maior pelos recursos históricos e culturais, preocupando-se com a infraestrutura, que pode resultar num futuro desenvolvimento econômico (PEARCE & MOSCARDO, 2002, p.112-113). O turismo também é visto como um meio de viabilizar a conservação de patrimônios culturais e um incentivo para a inovação de atividades, podendo tornar-se uma força importante para a defesa da herança cultural. Visto tal importância que a atividade turística pode contribuir para o desenvolvimento de uma comunidade local e estando o Curso de Turismo da UEMG Unidade Carangola em um município com riqueza histórica e que apresenta em seus documentos municipais bens tomados, mas que não estão sendo devidamente valorizados até mesmo pelos seus habitantes, veio a idealização deste projeto. Atualmente o Museu encontra-se sem estruturação e não tem um número considerável de visitação por parte da própria comunidade, não sendo valorizado pelos próprios moradores que fazem parte da história da cidade que encontra-se ali registrada. Surgiu então a necessidade de um trabalho de conscientização que envolva a comunidade local para a valorização e preservação dos patrimônios históricos da cidade através deste projeto de extensão, que tem como objetivo valorizar a identidade cultural do indivíduo através do turismo patrimonial no município de Carangola-MG. Este atua nas escolas do município, oferecendo atividades para os alunos dos 6º e 7º anos, sendo estas: uma pequena palestra informando sobre a importância da Preservação e Conservação dos Patrimônios Históricos da cidade de Carangola-MG, como forma de valorização da identidade cultural do indivíduo através do turismo patrimonial; um pequeno City Tour visitando os pontos turísticos; e também Oficinas para fixação das atividades realizadas ao final. Todos os trabalhos que envolvem uma comunidade local devem respeitar a realidade do lugar e o momento conjuntural que se encontra. Assim, este projeto precisou realizar algumas mudanças para ser adaptado à realidade atual do país. Seus objetivos estão sendo atingidos até o momento, conscientizando a comunidade local sobre a importância de se preservar e conservar os patrimônios históricos como forma de valorização da identidade cultural do indivíduo, valorizando os patrimônios locais buscando o desenvolvimento da atividade turística, despertando os setores público e privados para o incentivo da preservação dos patrimônios históricos do município, realizando atividades que possibilitem na prática melhor compreensão do assunto abordado, envolvendo o corpo discente da Universidade junto à comunidade local através de parcerias com as escolas, divulgando o Curso de Turismo e a UEMG/Carangola, e desenvolvendo atividades práticas com os alunos do Curso envolvendo o Laboratório Experimental do Curso de Turismo.