

NOME: THEREZA CHRISTINA PORTES RIBEIRO DE OLIVEIRA

TÍTULO: ARTE NA ESPERA: INTERFACE ENTRE VIOLÊNCIA, CULTURA E SAÚDE

AUTORES: THEREZA CHRISTINA PORTES RIBEIRO DE OLIVEIRA, THEREZA CHRISTINA PORTES RIBEIRO DE OLIVEIRA

PALAVRA CHAVE: ARTE, SAÚDE, ADOLESCÊNCIA, INTERDISCIPLINARIDADE

## RESUMO

### Introdução

O Núcleo de Saúde do Adolescente do Hospital das Clínicas da Universidade Federal de Minas Gerais foi fundado em 1993. O trabalho interdisciplinar entrelaça a clínica, o ensino e a pesquisa. A medicina, com seu arsenal semiológico, deseja separar o joio do trigo. Os diagnósticos, cada vez mais, prescindem do doente, dos sintomas, da clínica. Nesse Núcleo, recolhemos o joio. É uma clínica do resto, que recebe encaminhamentos de adolescentes "completamente descontrolados", que não aderem ao tratamento, que fracassam na escola, que se recusam a comer, que vomitam, que se cortam, que se drogam. O projeto Arte na Espera constitui uma das atividades do Núcleo de Saúde do Adolescente do Hospital das Clínicas da Universidade Federal de Minas Gerais em parceria com o Centro de Extensão da Escola Guignard - UEMG. O atendimento aos adolescentes e familiares é feito por equipe interdisciplinar, às sextas-feiras pela manhã e ocupa o segundo andar do Ambulatório São Vicente. Os adolescentes e familiares que aguardam atendimento médico na sala de espera desenvolvem atividades de arte nesse espaço transformando o ambulatório em um ambiente que contempla a saúde, a criatividade e o pensamento crítico. O projeto foi contemplado recentemente pelo Laboratório de Experiências Inovadoras em Atenção à Saúde Integral de Adolescentes e Jovens do Ministério da Saúde. Integra o Observatório da Saúde da Criança e do Adolescente do Departamento de Pediatria da Faculdade de Medicina da UFMG, o Grupo de Pesquisa Subjetividade e Cultura, vinculado ao Mestrado Profissional da Faculdade de Medicina-UFMG. O projeto Arte na Espera oferece outras possibilidades de tradução, que instigam a elaboração simbólica. O projeto se mostra inovador por propor a interlocução entre saúde, subjetividade e cultura, no espaço da saúde e, a partir dele, na cidade. A partir do projeto, adolescentes que viviam restritos no seu microterritório passaram a circular pelos circuitos de arte da cidade, criaram páginas sobre arte e cultura nas redes sociais, construindo um percurso de paciente a protagonista. O projeto proporciona um acolhimento através da arte para o adolescente e sua família que se sente valorizada e confiante. A oportunidade de usar a arte junto a uma equipe interdisciplinar formada por médicos, psicólogos, assistentes sociais e outros, enriquece e facilita o trabalho e a construção da transferência do adolescente e das famílias, que se apropriam do espaço de saúde.

### Justificativa

Adolescentes que apresentam doenças crônicas, questões psíquicas, impasses familiares, escolares e casos de violência procuram atendimento no Ambulatório São Vicente de Paula do Hospital das Clínicas e permanecem em salas de espera aguardando uma consulta. Alguns desses adolescentes são provenientes dos Centros de Internação acompanhados de agentes socioeducativos e outros acompanhados pelas mães, vizinhos ou familiares. Os acompanhantes se mostram muito inquietos e preocupados pelo tempo que ali permanecem aguardando o atendimento. Ao desenvolver as oportunidades de produzir arte, o jovem se envolve com suas emoções, e expressa esses sentimentos de maneira lúdica e criativa. O projeto também acolhe as mães e acompanhantes que desenham e bordam com linhas coloridas suas histórias de vida em uma grande toalha. Enquanto bordam, conversam, estabelecem e estreitam laços de amizade, criando um espaço onde pessoas de todas as esferas do conhecimento podem expressar suas ideias abertamente.

### Objetivos

Criar as possibilidades da interface arte e saúde como facilitadora para o adolescente lidar com a sua adolescência e com o mundo a sua volta, com vistas à construção da identidade e apropriação do espaço de saúde e da cidade.

Colaborar com a equipe interdisciplinar do Ambulatório de Adolescentes na prevenção de doenças e da violência e promoção da saúde e da paz de adolescentes.

Oferecer um espaço que proporcione e vincule o adolescente e sua família ao Núcleo de Saúde do Adolescente.

### Metodologia

Trata-se de uma intervenção com adolescentes e familiares e o estudo dos seus efeitos na clínica, na subjetividade e na cultura. As produções artísticas dos adolescentes e dos familiares integram a discussão do caso clínico, assim como as falas recolhidas na sala de espera. Há, em média, mais de vinte adolescentes que participam das atividades, sendo que um grupo fixo já se constituiu. Mães, avós e agentes socioeducativos são acolhidos pela arte e pela saúde.

### Resultados

A sala de espera constitui um local onde os profissionais têm oportunidade de acolher e escutar os pacientes. Esta escuta amplia a visão do caso a ser acolhido, e é uma oportunidade para observar os diferentes tipos de interação entre adolescentes e os seus familiares. Observa-se que os adolescentes e as famílias se tornam agentes multiplicadores, ocupando um outro lugar, não apenas o de paciente e acompanhante e levando a experiência para outros cenários. Como se trata de um espaço de ensino, a formação de profissionais instigados pela inovação da clínica, na sua interlocução com a cultura, subjetividade, política, território, certamente tem e terá repercussões sobre a cidade.

### Conclusão

Cabe continuar a explorar os desafios colocados com a rede socioeducativa bem como toda rede extensa de atendimento ao adolescente, tanto para ampliar o debate público como para possibilitar formas mais construtivas de acolhimento. Apostando que investir na prevenção ainda é a maior saída.

A arte proporciona experiências que podem atuar como forças dinâmicas para mudanças, num processo sistemático de intervenção com objetivo contribuir para que as pessoas

nele envolvidas, tornem-se cidadãos ativos na busca de soluções para os problemas enfrentados no seu dia a dia, fortalecendo sua auto estima para cuidar mais de sua saúde.