CIÊNCIAS HUMANAS (PÔSTER)

NOME: SANDRO MICCOLI

TÍTULO: OFICINAS DE PROGRAMAÇÃO CRIATIVA E PROJEÇÃO MAPEADA

AUTORES: PABLO GOBIRA, SANDRO MICCOLI, SANDRO MICCOLI (BOLSA EDITAL PPP/FAPEMIG), SABELA CESÁRIO (BOLSA EXTENSÃO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE EXTENSÃO DIREITOS À PRODUÇÃO E AO ACESSO A

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: ARTE GENERATIVA, PROCESSING, PROGRAMAÇÃO, PROJEÇÃO MAPEADA

RESUMO

Como parte de ações extensionistas do Programa Institucional de Extensão Direitos à Produção e ao Acesso à Arte e à Cultura em parceria com o Laboratório de Poéticas Fronteiriças (http://labfront.tk), durante o segundo semestre de 2015 foram realizadas duas oficinas para a comunidade acadêmica da UEMG e também para alunos/interessados de outras áreas. As oficinas foram realizadas no laboratório de informática da Escola Guignard (Sala 5) e a finalização do curso de projeção se deu no mapeamento da edificação em frente da Escola. A primeira oficina foi de Programação Criativa com o software Processing e a segunda foi de Introdução ao VideoMapping. O objetivo da primeira oficina foi de introduzir conceitos básicos de programação como um meio de expressão visual. O termo “programação criativa” é utilizado para denotar uma certa liberdade que normalmente não é abordada em cursos clássicos de programação. Já a segunda oficina teve como objetivo introduzir conceitos básicos de projeção mapeada, ou videomapping. Os trabalhos foram organizados em aulas práticas de programação com o intuito de gerar visuais estáticos generativos. Para a oficina de projeção mapeada dois encontros foram realizados, sendo o último uma oportunidade prática para mapear e projetar em uma edificação na frente da Escola Guignard. Foram demonstradas técnicas de live VJ, ou seja, mixagem de imagens em tempo real. A comunidade interna e externa à UEMG participou da oficina tendo a presença de alunos tanto da Escola quanto de outros estudantes convidados do curso de Design (UEMG). Como resultados podemos depreender que o curso de programação criativa é ideal para qualquer pessoa que deseja aprender novas técnicas de produção visual e as possibilidades de criação utilizando essa técnica são virtualmente infinitas. Após as oficinas já temos notícia do desenvolvimento de trabalhos por parte dos estudantes, o que demonstra que as oficinas geraram frutos duradouros.