CIÊNCIAS HUMANAS (COMUNICAÇÃO COORDENADA)

NOME: ELIZETE OLIVEIRA DE ANDRADE

TÍTULO: CONSTITUIÇÃO DA ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU MUNICIPAL DE CARANGOLA/MG

AUTORES: ELIZETE OLIVEIRA DE ANDRADE, EDUARDO FRANCISCO PIMENTEL, ELIZETE OLIVEIRA DE ANDRADE, TARCÍSIO GLAUCO DA SILVA, LUÍS AMÉRICO BERTOLACI JÚNIOR

PALAVRA CHAVE: ASSOCIAÇÃO, MUSEU DE CARANGOLA, COMUNIDADE, PATRIMÔNIO

RESUMO

Apesar do Museu Municipal de Carangola possuir 57 anos de existência e ser detentor de um significativo acervo não assume, atualmente, suas incumbências de instituição pública e não está de acordo com as orientações do Estatuto de Museus (Decreto nº. 8.124 de 17/10/2013). O Museu Municipal de Carangola não está adequado aos princípios fundamentais de promoção da cidadania, de preservação, da valorização e respeito a diversidade cultural, ao acesso e a inclusão de suas funções sociais, ou seja, não atende às funções básicas de um Museu: de Preservação, de Pesquisa e de Comunicação. Além disso, enfrenta dificuldades diversas para se manter: não possui um quadro de funcionários efetivos e profissionais técnicos lotados na instituição; não possui uma diretoria; sua sede é provisória (comodato) e necessita de reformas e reparos; não possui recursos financeiros, sua dotação orçamentária é insignificante; não existe uma proposta pública de gestão municipal da instituição; seu Regimento está desatualizado e, ainda, não possui plano museológico, dentre outros fatores prejudiciais ao seu funcionamento. Dessa forma, o objetivo principal deste projeto de extensão é propiciar as condições estruturais para a criação da Associação dos Amigos do Museu de Carangola/MG. De acordo com o Guia para criação e gestão de Associações de Amigos de Museus (FEAMBRA, 2014, p. 7): "[...] as Associações de Amigos de Museus são instituições não-governamentais e sem fins lucrativos, compostas por pessoas que têm por finalidade apoiar e colaborar com as atividades dos museus, contribuindo para seu desenvolvimento e para a conservação do patrimônio museológico". Acreditamos que ao criar uma Associação de Amigos do Museu Municipal de Carangola, será possível viabilizar projetos (articulados à Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG / Unidade Carangola, à Prefeitura de Carangola e outros) que colaborarão com o fortalecimento do Museu, a fim de que o mesmo se torne sustentável. Dessa forma, o projeto se justifica porque entendemos que a extensão universitária – sob o princípio constitucional da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão – é um processo interdisciplinar educativo, cultural, científico e político que promove a interação transformadora entre universidade e outros setores da sociedade. Reconhecemos também a importância do Museu Municipal de Carangola como um local propenso às pesquisas ligadas ao Arquivo Histórico, aos Sítios Arqueológicos registrados no município, ao patrimônio cultural e a biodiversidade regional. A finalidade principal das Associações de Amigos de Museus, de acordo com o Decreto nº. 8.124, de 17 de outubro de 2013, é "[...] apoiar e colaborar com as atividades dos museus, contribuindo para seu desenvolvimento e para a preservação do patrimônio museológico, respeitando seus objetivos" (§ 1º, art. 30). Em atendimento a essa finalidade a constituição dessa Associação é um passo para a consolidação de ações que auxiliem na preservação do patrimônio museológico. É importante enfatizar que todos os membros da Associação trabalham voluntariamente e que isso pode dinamizar e conferir maior visibilidade às ações desenvolvidas pelos Museus, pois os Amigos de Museus trabalham em prol de sua entidade e também da comunidade com ações que melhoram a cidade e levam cultura e lazer à população. O projeto está sendo desenvolvido da seguinte forma: inicialmente foi realizado, junto com os estudantes participantes, o estudo do material bibliográfico sobre a criação de associações comunitárias e especificamente, dos museus. Em seguida, foi realizada uma reunião com os interessados na constituição da Associação, com explicações do projeto e objetivos da criação. Após, foi feito um convite à comunidade local para uma nova reunião, na qual foram eleitos os membros da Diretoria Executiva da Associação e a aprovação de seu Estatuto Social. Após a eleição e aprovação, foram feitas mais duas reuniões, nas quais foram discutidos os processos de legalização da Associação – o registro em Cartório (Registro Civil das Pessoas Jurídicas), o Cadastro do Contribuinte Mobiliário – CCM na Prefeitura, a criação do Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ, a abertura de Conta Corrente, etc. Dentre essas ações o Registro Civil das Pessoas Jurídicas já foi concluído e os outros procedimentos estão em processo de regularização. As próximas etapas e ações do projeto são: a eleição do Conselho Consultivo e do Conselho Fiscal; a realização de oficinas para o levantamento das principais demandas do Museu Municipal de Carangola; convite à comunidade para adesão ao quadro de associados e elaboração do Plano de Trabalho. Os resultados até o momento são positivos, uma vez que houve uma ativa participação da comunidade local, demonstrando o interesse na valorização do Museu e na preservação do patrimônio histórico-cultural e natural da região.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei nº. 11.904, de 14 de janeiro de 2009. Institui o Estatuto de Museus e dá outras providências. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2009/Lei/L11904.htm>. Acesso em: 28/04/2016.

BRASIL. Decreto nº. 8.124, de 17 de outubro de 2013. Regulamenta dispositivos da Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009, que institui o Estatuto de Museus, e da Lei nº 11.906, de 20 de janeiro de 2009, que cria o Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2013/Decreto/D8124.htm. Acesso em: 28/04/2016.

GUIA PARA CRIAÇÃO E GESTÃO DE ASSOCIAÇÕES DE AMIGOS DE MUSEUS. Federação de Amigos de Museus do Brasil (FEAMBRA). São Paulo, 2014. Disponível em: <http://www.feambra.org/downloads/2014/guia_feambra_14/guia_feambra.pdf>. Acesso em: 28/04/2016.

PIMENTEL, Eduardo Francisco. Museu Municipal: memória, história e identidade. O Museu Municipal de Carangola-MG. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio). Programa de Pós-graduação em Museologia e Patrimônio –UNIRIO. 2016.