

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: VICTOR JORGE DE CARVALHO

TÍTULO: METODOLOGIA COMPARADA: PROJETOS ENVOLVENDO TERRITÓRIOS

AUTORES: ROSILENE CONCEIÇÃO MACIEL , VICTOR JORGE DE CARVALHO, VICTOR JORGE DE CARVALHO, ROSILENE CONCEIÇÃO MACIEL

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: METODOLOGIA, TERRITÓRIO, INOVAÇÃO, CONTEXTO, PROJETO

RESUMO

As mudanças na sociedade, principalmente as ligadas ao consumo, afetaram as profissões que lidam com a inovação, dentre elas o design. Nesse novo cenário, designers passaram a trabalhar em contextos cada vez mais específicos e complexos, o que leva a necessidade de novos métodos. Projetos que abordam "terroirs", ou seja, produto, território e a sociedade que atua na produção estão nesse contexto, pois leva em conta a sustentabilidade cultural e ambiental, traduzindo valor durante toda a cadeia. Ganem (2016) defende que a perspectiva do design vem justamente ajudar nessa complexa tarefa de mediar a produção e consumo, tradição e inovação, qualidades locais e relações globais. O objetivo desse projeto é dar sustentação formal para os designers, fornecendo conhecimento dos processos que vem sendo utilizados e sob quais contextos, permitindo uma maior flexibilidade na geração de ideias e uma gama maior de opções nas tomadas de decisões metodológicas em seus projetos. Um estudo aprofundado que sirva como referência de projeto e subsídio para novas pesquisas e desenvolvimento de novas diretrizes metodológicas. O projeto consiste de estudo de casos, pesquisa bibliográfica exploratória e de campo e levantamento de dados sobre os projetos. Os resultados obtidos na pesquisa até o momento em análise comparativa, os métodos aplicados nos projetos selecionados para estudos de caso apontam para novas diretrizes em relação aos métodos clássicos. Propõe uma discussão ampliada dessas diferenças, buscando construir o conhecimento que vem da análise e adaptação de métodos juntamente de seus resultados e contextos, e, como defende Van der Linden (2012) utilizar esses estudos como meios para desenvolver uma prática mais eficaz no contexto do design. É pertinente também uma reflexão quanto aos métodos aplicados na academia e sua aplicação em contextos contemporâneos.