

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: CARLOS HENRIQUE DOS REIS

TÍTULO: DESVENDANDO A FÉ E A CULTURA NAS ORAÇÕES, CANTIGAS E BENZEÇÕES

AUTORES: ARIADNA RABELO ANGELI, CARLOS HENRIQUE DOS REIS, CARLOS HENRIQUE DOS REIS; CLENIO RICARDO DE PAULA; ARIADNA RABELO ANGELI

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: ORAÇÕES, CANTIGAS, BENÇÃOS, CULTURA E TRADIÇÃO

RESUMO

A oração é a prática mais antiga da humanidade. As orações foram culturalmente sendo passadas, expandindo-se e levando a crer que a diferença entre a vitória ou derrota na vida do cristão esta ligada a fé. Orar significa invocar o Senhor (Sl 176). O Estado de Minas Gerais é rico em cultura religiosa, em seu passado e suas tradições ligadas a fé.

Alguns grupos sociais valorizam crenças religiosas tradicionais como cultura, a fé, as orações, cantigas, benzeções, outros grupos o progresso e a ciências, outros o crescimento material e desenvolvimento. A relevância da pesquisa encontra-se no registro cultural das orações, cantigas e benzeções nos municípios do interior de Minas, para que não se percam as tradições. O intuito do presente projeto é levantar as práticas religiosas e culturais dos moradores da região centro oeste de Minas Gerais e proceder o registro de orações, cantigas e benzeções. Durante o processo de pesquisa são levantadas através da pesquisa bibliográfica origem, os significados, os estudos desenvolvidos e material publicado sobre o assunto, na pesquisa de campo através da aplicação de entrevistas gravadas e observações, com o objetivo de registro escrito e fotográfico, quanto a abordagem a pesquisa é qualitativa, pois coletará até o final dados verbais e visuais. O registro de manifestações folclóricas, culturais e religiosas são tombadas como patrimônio cultural imaterial, mas ainda resta o registro de orações cantadas, recitadas, valores e hábitos, crenças que merecem o processo de pesquisa mais aprofundada, tendo em vista que, as gerações mais jovens não se interessam em conservar tais tradições que correm o risco de perecer ao longo do tempo.