

NOME: ÉDER FERNANDES NEVES

TÍTULO: TEATRO NA TERCEIRA IDADE: GÊNEROS TEXTUAIS DA NARRATIVA TRABALHADOS A PARTIR DA ARTE DRAMÁTICA COM OS ALUNOS DA UNABEM, DE PASSOS.

AUTORES: CAROLINA TACIANA PINATI, ÉDER FERNANDES NEVES, ÉDER FERNANDES NEVES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: GÊNEROS TEXTUAIS, LÍNGUA PORTUGUESA, TEATRO, TERCEIRA IDADE

RESUMO

Este resumo apresenta o projeto de extensão desenvolvido junto ao curso de Licenciatura em Letras, na unidade de Passos, que tem como objetivo ampliar habilidades e competências da área das Linguagens e Artes dos alunos da UNABEM (Universidade Aberta para a Maturidade), de Passos, via aulas de língua portuguesa com foco nos gêneros textuais da narrativa a partir da arte dramática, em que serão desenvolvidas atividades como rodas de leitura e oficinas de teatro abordando gêneros textuais da narrativa. Outro objetivo do projeto é aperfeiçoar da prática pedagógica e didática dos universitários. Em acordo feito entre o aluno envolvido no projeto, professora orientadora e UNABEM, decidiram-se metodologia e participação dos discentes da UNABEM: as aulas serão ministradas a partir de outubro de 2017 sendo ofertada uma aula semanal por turma, elas terão duração de 120 minutos. A equipe do projeto reunirá periodicamente para planejar atendimento às necessidades observadas, mediante Plano Nacional Curricular Comum (BNCC). Três eixos teóricos embasam o projeto: i) lei que regulamenta a Educação e Cultura à terceira idade, Lei do Estatuto do Idoso 10.741, de 2003, artigos 20, 21 e 25; ii) estudos sobre as ações extensionistas na universidade, segundo SOUSA (2002); iii) estudos sobre a importância do uso dos jogos teatrais na educação destacando SANTIAGO (2010), a história do teatro apontada por Molinari (2010) e o conceito de teatro destacando Peixoto (1998); os estudos sobre o ensino e a aprendizagem de língua, o ensino de texto na escola, os gêneros textuais, dentre os quais destacam-se Koch (2009), Marcuschi (2001) e Bagno (2002). Espera-se com aulas e oficinas ministradas uma melhora na leitura, interpretação textual dos gêneros, compreensão do teatro como elemento de entendimento e transformação do discente e do próximo, e ainda do espaço de vivência social, esses serão verificados via avaliações diagnósticas durante as oficinas de teatro ao longo do projeto.