

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: GUSTAVO TAVARES CEZAR

TÍTULO: ESCREVER E REESCREVER - PRÁTICA DE ESCRITA ACADÊMICA NA UEMG

AUTORES: MILENE CRISTINE DE CASTRO TEIXEIRA LAGUARDIA , GUSTAVO TAVARES CEZAR , MILENE CRISTINE DE CASTRO TEIXEIRA LAGUARDIA, GUSTAVO TAVARES CEZAR, NATHÁLIA DE OLIVEIRA SOUZA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: ESCRITA ACADÊMICA, GÊNEROS TEXTUAIS, HABILIDADES DE LEITURA E ESCRITA

RESUMO

O projeto realizado na unidade de Carangola da Universidade do Estado de Minas Gerais, é uma iniciativa de acompanhamento a progressão sistemática dos processos fundamentais de textualidade de gêneros acadêmicos. Há, no âmbito acadêmico, a necessidade de produção de diversos gêneros textuais, o que requer do aluno um conhecimento minucioso e sua posterior formatação (MOTTA-ROTH; HENDGES, 2010). Busca-se desenvolver com este projeto as capacidades de leitura e escrita dos discentes através do estudo e da prática de escrita e reescrita de gêneros textuais acadêmicos (fichamento, resenha, resumo, artigo e seminário). O projeto justifica-se na necessidade dos alunos em aprender/desenvolver habilidades de leitura, escrita e reescrita acadêmica, visto que há na organização do texto uma razão lógica, o diferindo de outros contextos (FIAD, 2011; MACHADO et al., 2009), contribuindo, dessa forma, para uma formação sólida do futuro profissional. Com encontros quinzenais e atividades semanais, o projeto atende 35 alunos de 7 cursos da unidade. Professor e bolsistas desenvolvem atividades de leitura e escrita de textos acadêmicos, aulas expositivas (estrutura e objetivo dos gêneros), correção de produção dos alunos, acompanhamento de produções acadêmicas, entre outros. A metodologia utilizada é construtivista: os alunos, apresentados a diferentes formas de escrita e leitura, são guiados a construir o conhecimento sobre cada gênero trabalhado. A avaliação dos discentes será feita pelos rendimentos em disciplinas que envolvam as habilidades trabalhadas além dos textos científicos produzidos e publicados. Espera-se que, ao final do projeto, os participantes tenham aprimorado suas habilidades de leitura e escrita acadêmica de modo a se tornarem mais independentes e confiantes em suas produções e que o esforço dedicado neste projeto tenha reflexo em outras disciplinas, melhorando o rendimento acadêmico dos participantes.