

NOME: GABRIELLA GARBIM

TÍTULO: POSTE POESIA

AUTORES: ITAMAR TEODORO DE FARIA, GABRIELLA GARBIM, GABRIELLA GARBIM E BRUNA BUENO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: POESIA

RESUMO

O lambe-lambe é uma técnica ligada ao grafite. Uma vertente da arte de rua que utiliza cartazes como intervenção urbana. Teve origem na propaganda popular, aquele velho cartaz de muro. Utilizados com propósitos diferentes que vão desde uma simples transmissão de ideias e pensamentos ou divulgação de artes, a protestos elaborados através de imagens e textos. Podem ser confeccionados de diversas maneiras, utilizando-se da computação gráfica, pintando com tintas e sprays e também utilizando stencils. Variam de tamanho e são geralmente colados com "cola de farinha"

Segundo o documentário "Cola de Farinha" os cartazes de Lambe-Lambe começaram a serem difundidos em 1454 (Época do Renascimento) por Saint Fleur, sendo seguido por Toulouse Lautree, que retratava o sub mundo de Paris e sua boemia. Em 1917 os russos começaram a produzir cartazes o que foi copiado pelo nazismo utilizando-se também desta técnica.

No Brasil o lambe-lambe teve uma importância muito grande na época da ditadura militar tanto por parte da resistência como pela polícia que os utilizava para caçar bandidos e consequentemente procurados pelo regime militar."

Hoje, quando falamos em arte urbana, é impossível não falar de Lambe-Lambe e sua importância para a disseminação de ideias - Comunicar!

O Projeto de Extensão POST POESIA, resultante de planejamento e organização, propõe a produção de Posteres Lambe-lambe a serem desenvolvidos a partir de oficinas de poesia dentro e fora do meio acadêmico para que sejam colados em postes aos redores da Universidade. Esse tipo de ação tem grande importância no meio social pois é a desde a confecção dos materiais em oficinas até a leitura deles na rua que se tem um intercâmbio cultural e poético de vivências.

OBJETIVOS DO PROJETO DE EXTENSÃO:

- 1) Promover integração entre os meios acadêmicos e sociais a partir de oficinas de poesia e colagem de lambe-lambes, dando voz aos alunos a partir da arte e da cultura de rua;
- 2) Divulgar e tornar público o conheç