

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: ANDRESSA SOARES DE OLIVEIRA ZINI

TÍTULO: EDUCAÇÃO INFANTIL NO MUNICÍPIO DE CARANGOLA MG:

A CONSTITUIÇÃO DE UMA CULTURA DE CRECHE.

AUTORES: ANTONIA SIMONE COELHO GOMES, ANDRESSA SOARES DE OLIVEIRA ZINI, ANDRESSA SOARES DE OLIVEIRA ZINI, ANTÔNIA SIMONE COELHO GOMES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: CULTURA DE CRECHE, EDUCAÇÃO INFANTIL, OFICINAS DE CRIAÇÃO DE MATERIAIS.

RESUMO

Essa etapa da pesquisa abrange uma discussão em torno de como as ações e as práxis desenvolvidas no espaço do berçário efetivam uma cultura de creche, conceito que pode ser compreendido como um conjunto de práticas, procedimentos, elementos, artefatos, tempos e espaços que se constitui no processo de institucionalização de bebês e crianças bem pequenas (CONCEIÇÃO, FISCHER, 2013). Aqui os artefatos materiais são considerados como uma linguagem pedagógica que envolve saberes-fazer e servem como norteadores das atividades e das práticas educativas. Essas ideias nos fazem refletir como as vivências na creche, especialmente nos berçários e nas salas de maternal se apresentam como um modo do bebê estar no mundo, um lugar em que tramitam interações, afetos, contatos e cuidados. Como processo metodológico, adotamos a pesquisa de caráter colaborativo trabalhando na perspectiva dialética em que os participantes se revezam nos posicionamentos e nas trocas de saberes. Para tanto, foram criados espaços colaborativos de discussão e reflexão sobre como as experiências promovidas pelos brinquedos e pelas brincadeiras potencializam os fazeres específicos desses espaços institucionalizados de educação. Foram realizadas oficinas de criação de materiais pedagógicos cuja proposta se voltou para o uso de materiais não convencionais e dimensionou formas inventivas da criança explorar os espaços. As narrativas das professoras também ajudaram a identificar como as práticas lúdico-pedagógicas desenvolvidas com crianças de 0 a 3 anos consolidam um fazer que imprimem uma cultura de creche. Se faz necessário pensar o contexto da creche como um espaço de experiências para além dos aspectos pedagógicos e de proteção, sobretudo é voltar o olhar para os aspectos inventivos que sustentam a estruturação e a organização desses espaços.