

NOME: BARBARA LUIZA DA SILVA ANDRADE

TÍTULO: REVISITANDO MACHADO DE ASSIS

AUTORES: PATRICIA FERREIRA SANTIAGO, BARBARA LUIZA DA SILVA ANDRADE, BÁRBARA LÚIZA DA SILVA ANDRADE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: PATRÍCIA FERREIRA SANTIAGO

RESUMO

O presente artigo objetiva exibir a ação realizada na Escola Estadual "Victor Gonçalves de Souza", em Itaúna, por bolsistas do programa PIBID em que os graduandos de diversos cursos de licenciatura da instituição UEMG Divinópolis buscaram levar artes e bens culturais para serem trabalhados e comparados pelos alunos do 2º ano do Ensino Médio. Foram analisados cinco contos de Machado de Assis sob uma perspectiva histórico-literária. Um dos principais aspectos analisados foi a intertextualidade dos textos escritos nos séculos XIX e XX com a atualidade e sua realidade. A metodologia utilizada foi de base teórica e buscou ler, definir, descrever e analisar o corpus retirado dos contos: A Cartomante, Uns braços, A Missa do Galo, Relógio de Ouro e A Causa Secreta; bem como correlacionar os resultados teóricos com os resultados obtidos em sala de aula na relação bolsista-aluno. A comunidade externa participou do projeto quando os alunos da escola em que se dá o PIBID leram e contribuíram para a análise dos textos objetos deste estudo. Como referenciais teóricos foram utilizados Bosi (2013), Coutinho (2000) e Moisés (1998). O trabalho realizado em parceria com instituição de ensino superior e escola mostrou resultados satisfatórios tanto no quesito participação do corpo docente, quanto no quesito pesquisa e aprimoramento dos alunos de graduação. É de suma importância que o aluno de um curso superior de licenciatura perceba a importância da pesquisa e extensão tanto para sua formação acadêmica quanto para sua formação como futuro professor regente de aulas.

Palavras- chave: Machado de Assis, Artes, PIBID.