

NOME: TATIANA FERREIRA BRAZ

TÍTULO: RECORTES DE GÊNERO NA 15ª SEMANA DE MUSEUS

AUTORES: FLÁVIA LEMOS MOTA DE AZEVEDO, TATIANA FERREIRA BRAZ, TATIANA FERREIRA BRAZ, FLÁVIA LEMOS MOTA DE AZEVEDO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: GÊNERO, SEMANA DE MUSEUS, DITADURA CIVIL-MILITAR

**RESUMO**

A partir do grande tema, "Museus e Histórias Controversas: dizer o indizível em museus", foi realizada a 15ª Semana de Museus do Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM, em 2017. Na UEMG Unidade Divinópolis, o evento foi realizado pelo Centro de Memória Professora Batistina Corgozinho - CEMUD, e pelo Portal de Memória do Centro-Oeste Mineiro - Portal Em Redes, no mês de maio. Através de pesquisa e seleção de materiais, buscou-se oportunizar a realização de exposição de fotografias e textos, dentro do recorte "Apagamentos e silêncios da história regional: Memórias da Ditadura Civil-Militar em Divinópolis, MG". Buscou-se ainda evidenciar a memória fugidia dos fatos que se relacionam com questões do gênero feminino e dos grupos LGBT's, e que são costumeiramente apagados das narrativas coletivas da memória relativa ao período da Ditadura Civil-Militar no Brasil. Foi desenvolvida a pesquisa, a seleção e a elaboração da exposição, com recortes pautados na vida cultural e social e na resistência ao Regime Militar. O orçamento contou com recursos disponibilizados em premiação do PAEx - Programa de Apoio a Projetos de Extensão da UEMG, EDITAL Nº 01/2017. O público alvo foi composto por estudantes do ensino fundamental e médio de redes de ensino público e privado, por docentes, discentes, funcionários e comunidade acadêmica da UEMG Unidade Divinópolis e pela comunidade local e regional. Os processos de elaboração das atividades fundamentaram-se na experiência acumulada pelo CEMUD, e passaram pelo estabelecimento de confluências entre movimentos sociais e os temas trabalhados. Contou-se com centenas de visitantes à exposição, que contou com uma relação dialógica entre universidade e público alvo. As informações adquiridas poderão ser utilizadas pela comunidade acadêmica em suas pesquisas, bem como na promoção da conscientização da sociedade acerca das temáticas trabalhadas.