

NOME: VANESSA DANTAS DE AZEVEDO BOSSO

TÍTULO: POR UMA LEITURA CRÍTICA DA MÍDIA: UMA EXPERIÊNCIA EXTENSIONISTA

AUTORES: PLÍNIO MARCOS VOLPONI LEAL, VANESSA DANTAS DE AZEVEDO BOSSO , PLÍNIO MARCOS VOLPONI LEAL, VANESSA DANTAS DE AZEVEDO BOSSO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: LETRAMENTO MIDIÁTICO; OBSERVATÓRIO DE MÍDIAS; EDUCAR PARA A MÍDIA; EDUCOMUNICAÇÃO

RESUMO

Já estamos tão acostumados com os meios de comunicação que muitas vezes não nos damos conta de que grande parte da percepção da realidade é, também, construída pela mídia que consumimos. É por meio dela que nos informamos sobre o que acontece e agimos de acordo com o que é disseminado. Deste modo, o projeto de extensão "Por uma Leitura Crítica da Mídia" visa o letramento midiático e promove um espaço de reflexão sobre como a mídia se comporta, por meio do blog "Repertório Midiático". A plataforma é utilizada para explicar notícias cotidianas que foram veiculadas por portais notícias ou redes sociais. Ao lançar um olhar atento aos meios, os observatórios de imprensa apontam falhas técnicas, deslizamentos éticos, coberturas tendenciosas, apurações malfeitas, entre outras. A proposta de criar um blog funcionando como observatório de mídia é plausível, pelo baixo custo e pela possibilidade de alcance na Internet. Acreditamos que, com os posts educacionais, os internautas podem passar a "ler" e a "olhar" a mídia de uma forma diferente, questionando as fontes ou a verdadeira relevância por trás da informação, por exemplo. A prática de "Educar Para a Mídia" está sendo feita tanto pelo do blog quanto pelos eventos organizados na UEMG-Frutal. Em 2017, será realizado o II Simpósio de Discursividade Midiáticas que tem o intuito de instigar os alunos da rede pública do município de Frutal (MG) nas ações do projeto. Além disso, toda a comunidade pode participar gratuitamente de palestras e minicursos sobre o tema. O evento é realizado em parceria com o Grupo de Pesquisa "LabDim - Laboratório de Discursividades Midiáticas e Práticas Socioculturais". A leitura crítica da mídia ganha força, principalmente, dentro das universidades. Isso porque, fora dela, o tema não é tão discutido, fazendo com que ele seja despercebido pela sociedade. É essencial que o compartilhamento de saberes midiáticos siga adiante, afinal, somos atores e atrizes sociais do espaço em que estamos inseridos.