

NOME: HEMILI LUIZE NEVES

TÍTULO: PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE MATERIOTECA PARA O DESIGN DE JOIAS A SER UTILIZADOS COMO MATERIAL DE PESQUISA

AUTORES: ANDREIA SALVAN PAGNAN , HEMILI LUIZE NEVES, ANDREIA SALVAN PAGNAN, HEMILI LUIZE NEVES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: MATERIOTECA; DESIGN; MATERIAIS; JOALHERIA

RESUMO

A proposta do projeto de pesquisa é a implantação de um acervo de materiais utilizados na joalheria na Universidade do Estado de Minas Gerais, no campus da Escola de Design. O acervo tem como objetivos apresentar informações e características de materiais em produção no mercado, proporcionar aos alunos contato tátil com os materiais, auxiliar os professores como ferramenta de apoio, auxiliar os alunos na escolha do material ideal para seu projeto, além de promover novas descobertas. Existem iniciativas implantadas em território nacional e internacional que visam aproximar estudantes, profissionais e fornecedores. Algumas delas não são gratuitas e possuem plataforma somente no meio virtual, dificultando assim o acesso rápido às informações desejadas. No Brasil temos os exemplos da Materioteca do Centro Universitário FEEVALE e a i-Materia da Unisinos, ambas no estado do Rio Grande do Sul, que atuam nos campos da graduação e pós-graduação com acervo disponível para consulta. Com o projeto de pesquisa é possível apresentar a relevância do acervo de materiais no meio acadêmico assim como importância da escolha do material ideal durante um projeto de design. O levantamento de modelos de materiotecas existentes tanto nacional como internacionalmente servem como parâmetros e diretrizes para a implantação na Escola de Design da UEMG, tanto para o setor de gemas e joias quanto para desmembramentos para os setores de moda e design de produto, atendendo não apenas à graduação como também às pós-graduações. O projeto visa à utilização do design de materiais como apoio ao ensino de nível superior. Até o momento a aluna bolsista fez o levantamento de materiais utilizados na joalheria baseado em fontes publicadas em livros, periódicos e trabalhos acadêmicos, do qual resultaram classificações em tabelas com informações e descrições de cada material. A proposta da pesquisa é gerar como resultado um acervo físico com as amostras dos materiais catalogados.