

NOME: BRUNA COMINI CURSINO

TÍTULO: O MUSEU IMAGINÁRIO COMO MATERIAL

DIDÁTICO PARA O ENSINO DE ARTE

AUTORES: RONAN CARDOZO COUTO, BRUNA COMINI CURSINO , RONAN CARDOZO COUTO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: ARTE, EDUCAÇÃO, PÚBLICA, HISTÓRIA, MUSEU, DIDÁTICA

RESUMO

O projeto "O MUSEU IMAGINÁRIO COMO MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DE ARTE" tem como objetivo desenvolver material didático sobre a história da arte e disponibilizá-lo para professores da rede pública de ensino estadual de MG. A publicação do material será feita via internet, e a sua produção, edição e revisão está sendo realizada na Escola Guignard (UEMG).

Para cumprir o objetivo, as seguintes ações foram efetuadas: Inicialmente, os envolvidos selecionaram um período específico da história da arte (arte contemporânea) para ser trabalhado. Em seguida, fizeram a escolha de livros didáticos para serem utilizados como referência. Logo depois, iniciaram as pesquisas e a coleta de imagens (via internet e livros) de obras de artistas do período selecionado. Posteriormente, será realizada a revisão e organização das imagens, e o material desenvolvido será publicado.

O principal referencial teórico do projeto é "O museu imaginário", de André Malraux. Além disso, diversos outros materiais estão sendo utilizados como referência para a seleção de imagens e para a produção do material didático, como, por exemplo, o livro "Os Movimentos Artísticos a Partir de 1945", de Edward Lucie-Smith, e diversos conteúdos on-line.

Como resultado parcial do processo citado, a equipe já possui, organizada em arquivos eletrônicos, uma coletânea de imagens de obras de artistas contemporâneos, que posteriormente serão organizadas e utilizadas na montagem do produto final.

A ação realizada possui grande impacto para a equipe envolvida, para a universidade e para a comunidade, pois incentiva: a ampliação do conhecimento acerca da história da arte; a construção de um pensamento crítico que influencia a trajetória das estudantes envolvidas, melhorando o desempenho dentro e fora da universidade; a participação ativa da equipe na comunidade; a ampliação do acesso à informação na rede pública de ensino estadual; o uso de recursos tecnológicos na educação; o diálogo entre a UEMG e a comunidade externa.