

NOME: COCHISE CÉSAR DE MONTE CARMO

TÍTULO: LER E ESCREVER AUDIOVISUAL E HISTÓRIA

AUTORES: FLÁVIA LEMOS MOTA DE AZEVEDO, COCHISE CÉSAR DE MONTE CARMO, FLÁVIA LEMOS MOTA DE AZEVEDO, COCHISE CÉSAR DE MONTE CARMO, EDUARDO ROMANO, VINÍCIUS REZENDE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CAPES

PALAVRA CHAVE: AUDIOVISUAL, ENSINO DE HISTÓRIA, ROTEIRO

RESUMO

Permitir aos estudantes a compreensão e apropriação dos recursos audiovisuais utilizados por produções históricas, já que hoje os produtos audiovisuais, como filmes e séries, formam a percepção histórica do senso comum e são inclusive usados muitas vezes como material didático.

Desnudamos as técnicas iconográficas usadas nas representações históricas do audiovisual, principalmente construção de heróis e vilões através da apresentação e discussão, de cenas dos filmes Ben-Hur, A Cruzada, O Patriota e Coração Valente. Foram então convidados a pensar cenas que mostrassem aspectos positivos e negativos de Campos Sales, figura escolhida por que a turma estava estudando a República Velha à época.

Na perspectiva que a apropriação do conhecimento exige a participação ativa, que é preciso garantir o papel dos estudantes como protagonistas de seu aprendizado, os estudantes foram instados a elaborar roteiros e produzir vídeos de um minuto abordando várias facetas da vida escolar, como preparação para a produção de cinco curta-documentários sobre o cinquentenário da escola comemorado em agosto próximo.

Pôde-se verificar que os estudantes ampliaram seu domínio da linguagem audiovisual, identificando com facilidade as técnicas utilizadas no filme Narradores de Javé, apresentado durante a preparação para dos curta-documentários e uma crescente elaboração dos roteiros produzidos pelos estudantes. Também houve avanços quanto à compreensão da história como um discurso incompleto e parcial, com várias leituras possíveis sobre os mesmos fatos e processos.