

NOME: RENATA GOMES DE ALMEIDA FONSECA

TÍTULO: MÃE DOMINGAS: EDUCAÇÃO PELAS E PARA AS ÁGUAS DO RIO SABARÁ

AUTORES: LANA MARA DE CASTRO SIMAN, RENATA GOMES DE ALMEIDA FONSECA, LANA MARA DE CASTRO SIMAN, RACHEL DE CASTRO SIMAN, ISABELLA CARVALHO DE MENEZES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: SENSIBILIZAÇÃO, MEMÓRIA, PATRIMÔNIO,CULTURA, EDUCAÇÃO

RESUMO

O projeto propõe a sensibilizar a população de Sabará sobre a responsabilidade social de cada um em relação ao uso sustentável da água e à sua preservação como um bem cultural, ou seja, como um patrimônio cultural da cidade. O projeto prevê a realização de ações educativas que associarão conhecimentos e metodologias provenientes do campo das artes, da ecologia e da História. Neste projeto de extensão universitária, em parceria com o Museu do Ouro de Sabará, as ações educativas visam a educação pelo e para o patrimônio e tomam as formas de intervenções urbanas (instalações artísticas), de rodas de memória, de oficinas de fotografia, de debates em torno de vídeo documentários e de trilhas de sensibilização. O Museu do Ouro de Sabará funcionará como polo de apoio local para organização e realização das ações educativas.

O foco desta apresentação será o mapeamento de mulheres que realizaram e ainda realizam ofício de lavadeira no Rio Sabará, assim como a discussão de uma primeira análise sobre uma roda de conversa com essas mulheres sobre seus olhares e experiências sobre e no Rio. Os dados obtidos junto a essas mulheres serão analisados à luz de referenciais teóricos da história, da antropologia e da museologia. Com esse projeto extensionista pretendemos tanto dar visibilidade, na cidade de Sabará, ao protagonismo das mulheres no enfrentamento do problema da poluição do Rio Sabará; como pretendemos propor, de forma compartilhada, ações que valorize o papel das mulheres nos processos educativos e de socialização das crianças e jovens.