

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LARYSSA COSTA GOMES

TÍTULO: DIVINÓPOLIS, CIDADE CRIATIVA – CRIATIVIDADE NA ESCOLA

AUTORES: GILSON SOARES RASLAN FILHO, LARYSSA COSTA GOMES, GILSON SOARES RASLAN FILHO, LARYSSA COSTA GOMES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: CRIATIVIDADE, ESCOLA CRIATIVA, TRABALHO IMATERIAL

RESUMO

O projeto visa diagnosticar e compreender a criatividade na escola, como ela é percebida e desenvolvida nas instituições de ensino públicas e privadas de Divinópolis, em todos os seus níveis escolares, sejam eles ensino fundamental, médio e EJA. A proposta do projeto torna-se relevante uma vez que foi compreendido no projeto anterior, Divinópolis-Cidade Criativa, o exercício da criatividade como ferramenta de desenvolvimento social e econômico. Portanto, observa-se, como local ideal para o estímulo dessa ferramenta, a escola, espaço em que o indivíduo está inserido em grande parte da sua vida, e que molda diretamente a criatividade segundo parâmetros gerais estipulados previamente.

Estamos inseridos em uma era em que a criatividade e a inovação são elementos base para o desenvolvimento - e são, para pensadores como André Gorz, Toni Negri e Jürgen Habermas, os ativos mais importantes e que configuram a valorização de um novo cenário, resultante dessa cultura contemporânea: a valorização do trabalho imaterial. Partindo desse pressuposto, temos a escola como agente efetivo nessa nova composição da sociedade, uma vez que ela se porta como local de formação dos sujeitos. Porém, as propostas correntes sobre criatividade na escola estão sujeitas à mesma perspectiva daquelas que sustentam a ideia de trabalho imaterial: elas ignoram o fato de que a criatividade é um componente da dinâmica social. Portanto, ao procederem uma instrumentalização da criatividade, as propostas teóricas da criatividade na escola acabam por negá-la, fazendo com que a criatividade seja cerceada por práticas automatizadas e modelos prontos do que devem ser ou não as atividades corretas de um indivíduo criativo.

A fim de detectar qual a percepção da escola sobre criatividade, foi elaborado um questionário online, respondido por professores e gestores de todas as escolas de Divinópolis. Os resultados foram indicativos de como esse cenário se apresenta e como ele tende a refletir na sociedade.