

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: LUIS FELIPE FRANCO PEREZ

TÍTULO: PROJETO SEMEAR: CONSTRUÇÃO E DISSEMINAÇÃO DE CONCEITOS ACERCA DE METODOLOGIAS SOCIAIS EM DESIGN

AUTORES: JOHELMA PIRES DE AVELAR, LUIS FELIPE FRANCO PEREZ, JOHELMA PIRES DE AVELAR, ISABELLA PONTELLO BAHIA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: METODOLOGIAS SOCIAIS, COMPREENSÃO, APLICAÇÃO

## RESUMO

Em análise ao cenário da Escola de Design - UEMG, observa-se a existência de diversos estudos que contemplam métodos de design social. Entretanto, as divergências nos discursos e a pouca exposição da forma de trabalho trouxeram vários questionamentos. Assim, surge o projeto de pesquisa "Semear: construção e disseminação acerca de metodologias sociais em design". Viu-se a necessidade de elucidar teorias sobre o design social, para que coletivamente, seja possível buscar um discurso mais unificado. Para tanto, este projeto tem como objetivo reunir o corpo docente e discente a fim de discutir conceitos e métodos relacionados ao design social, como forma de ampliar os conhecimentos dos professores e pesquisadores, além de promover maior integração destes. O projeto em questão é estruturado em cinco etapas: imersão, análise e síntese, ideação, prototipação e análise de resultados. Na imersão foi feita a revisão bibliográfica na busca de definir o estudo da arte do design social. Na análise e síntese foram definidos os conceitos e os temas para pesquisa mais aprofundada. Na ideação é desenhado a proposta do seminário. A prototipação vem, por meio da ação do seminário piloto como resposta prática a partir da identificação de uma análise da vivência, desenvolvido por projeto extensionista. Por fim, a análise de dados, de forma a comprovar ou refutar a hipótese norteadora da pesquisa. Toda essa estruturação pauta-se no metadesign e design thinking, dois eixos teóricos. A participação da comunidade acontece de duas formas: passivo e ativo. O passivo ocorreu no início da pesquisa, durante a análise do cenários e projetos em execução e o ativo ocorrerá ao fim da pesquisa, no compartilhamento das informações obtidas. Como resultados parciais, a pesquisa gerou um conceito inicial sobre design social, bem como está munido de ferramentas a prototipação do seminário. Os métodos estudados, aprimoraram e aceleraram o processo de projetar, bem como favoreceram a defesa teórica.