

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: DAISE DE OLIVEIRA RODRIGUES

TÍTULO: ENSINO DA ARTE E A CIDADE: ESTÉTICA E ÉTICA NA PERCEPÇÃO DA PAISAGEM URBANA DE BELO HORIZONTE - FASE 2

AUTORES: RACHEL DE SOUSA VIANNA, DAISE DE OLIVEIRA RODRIGUES, RACHEL DE SOUSA VIANNA, DAISE DE OLIVEIRA RODRIGUES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: ENSINO DE ARTE; PAISAGEM URBANA; ESTÉTICA; ÉTICA; ENSINO-APRENDIZAGEM

RESUMO

Este trabalho discute a responsabilidade do ensino de artes visuais em relação ao estudo da cidade. No contexto internacional, os programas que conseguiram inserir efetivamente a cidade no currículo de artes da educação básica foram resultado de parecerias com entidades culturais, profissionais e acadêmicas. Partindo da premissa de que esse suporte é fundamental para viabilizar o estudo da cidade do ponto de vista estético, a pesquisa apresentada aqui buscou mapear referências e materiais de educação patrimonial disponibilizados em sites brasileiros que tratassem especificamente da experiência estética do espaço urbano. O estudo contemplou sites relacionados à área acadêmica, páginas de entidades profissionais de arquitetura e urbanismo e o site do Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Os resultados apontam uma contradição: ao mesmo tempo em que constitui um tema central de estudo e produção no campo das artes visuais contemporâneas, a cidade é ignorada no ensino de artes. Na contramão dessa situação, essa pesquisa está desenvolvendo instrumentos didáticos para mediar a experiência estética da cidade. Com foco na região central de Belo Horizonte, a investigação teve início em maio de 2016 e encontra-se atualmente na segunda fase. Baseada em uma série de pressupostos conceituais e metodológicos, a proposição dos instrumentos prioriza a educação visual, entendendo que um olhar sensível à configuração espacial e visual da paisagem constitui um pré-requisito para compreender as implicações éticas da presença ou da desconsideração de critérios estéticos nos processos de transformação da cidade. Cinco instrumentos de mediação, atualmente em fase final de criação do layout gráfico, envolvem jogo, pesquisa de imagens, consultas ao google maps, curadoria de imagens, desenhos de observação e de imaginação. Espera-se que esse estudo possa servir de referência para professores de artes interessados em inserir a cidade em suas aulas.