

NOME: KELMA LUZIA FELICIANO BESERRA

TÍTULO: HISTÓRIAS INDÍGENAS NA ESCOLA: OFICINAS PARA ABORDAGEM ÉTNICO-RACIAL EM SALA DE AULA

AUTORES: ADRIANO TOLEDO PAIVA, KELMA LUZIA FELICIANO BESERRA, PROF. DR. ADRIANO TOLEDO PAIVA, PROF. DR. ADRIANO TOLEDO PAIVA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: HISTÓRIAS INDÍGENAS NA ESCOLA: OFICINAS PARA ABORDAGEM ÉTNICO-RACIAL

RESUMO

Nossas atividades de extensão objetivam a promoção de ações que extrapolem uma "sensibilização" da comunidade da Escola Municipal Ely Horta Costa (Contagem) promovendo oficinas para tratamento pedagógico da temática da cultura indígena. Os temas das culturas indígenas e suas histórias são importantes na historiografia e produção acadêmica desde a aprovação da Lei 11645/2008, que instituiu a obrigatoriedade dessa abordagem nos conteúdos curriculares e pedagógicos. Deste modo, propomos oficinas de leitura de literatura de autoria indígena nas salas de aula, porque essas atividades desenvolvem capacidades de expressão múltiplas e são de uma grande necessidade para os processos educativos. A leitura de textos de autorias indígenas é elemento crucial na valorização do protagonismo histórico destes personagens. Todavia, acreditamos que as oficinas sobre literaturas indígenas promovem o revisitar de metodologias e práticas dos docentes, permitindo o repensar dos seus caminhos de ensino. É muito corriqueiro observarmos os discentes hierarquizando culturas, relegando aos indígenas um papel menor ou de inferior na formação do povo brasileiro. Desta maneira, o nosso projeto realizou oficinas com estudantes do primeiro e do quinto ano do ensino fundamental para desconstruir esses discursos enraizados na cultura escolar. Por intermédio de desenhos e produções textuais efetuados pelos estudantes, em dois períodos distintos dos projetos (limiar e culminância), evidenciamos as modificações nos entendimentos, representações sociais e discursivas sobre os povos indígenas. Concluímos que os estudantes passaram a abordar em seus discursos e produções o tema da riqueza cultural e da diversidade social dos agrupamentos indígenas brasileiros.