

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LÍDIA MARA SOUZA DINIZ MISSFELD

TÍTULO: O IMAGINÁRIO COLETIVO DE ESTUDANTES DE PEDAGOGIA

AUTORES: FABIO RIEMENSCHNEIDER, LÍDIA MARA SOUZA DINIZ MISSFELD, LIDIA MARA SOUZA DINIZ MISSFELD, ANELIZE RAFAELA DE SOUZA, BRUNA MARCIELE MACEIRA VICENTE DUDA, FABIO RIEMENSCHNEIDER

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: IMAGINÁRIO COLETIVO; PESQUISA PSICANALÍTICA; FORMAÇÃO DOCENTE

RESUMO

Nesta pesquisa investigamos psicanaliticamente o imaginário coletivo de estudantes de pedagogia sobre o trabalho do pedagogo. Desta forma, o objetivo desta comunicação é apresentar os campos de sentido afetivo emocional, criados/encontrados a partir da utilização do recurso metodológico Desenho Estória com Tema (DE-T). A pesquisa desenvolveu-se com 31 alunos iniciantes de pedagogia que produziram os DE-T's sobre o pedagogo em seu trabalho. As produções foram analisadas e interpretadas em estado de livre associação e atenção flutuante, o que permitiu chegar ao resultado de oito campos de sentido-afetivo emocional: Ordem e Progresso; Nutridor; Amor à Profissão; Dador de Aula; Profissão Docente; Fazer a Diferença; Messiânico e Profissão Gestor. Os campos apresentam entre si contradições e ambiguidades acerca do pedagogo em seu trabalho, sobretudo no exercício da docência. Dador de Aula e Ordem e Progresso apontam para práticas voltadas à conformação pessoal e social; Amor à Profissão e Messiânico voltam-se para a figura do professor, enquanto Nutridor e Fazer a Diferença deslocam seus olhares para o aluno; já Profissão Docente e Profissão Gestor focalizam o desenvolvimento profissional do indivíduo. Os campos congregam um conjunto de fatores, crenças, lógicas e valores dialeticamente produzidos e presentes nos encontros inter-humanos. Tendo em vista que tais campos sustentam e conformam o ambiente social em que vivemos, conclui-se que a visão que se tem deste profissional muda de acordo com as necessidades presentes na constituição social e singular de sua experiência.