

NOME: LETICIA DE SOUZA BATISTA

TÍTULO: PROJETO SEMEAR: SEMINÁRIO PILOTO PARA DISSEMINAÇÃO DE CONCEITOS ACERCA DE METODOLOGIAS SOCIAIS EM DESIGN

AUTORES: JOHELMA PIRES DE AVELAR, LETICIA DE SOUZA BATISTA , JOHELMA PIRES DE AVELAR, LETÍCIA DE SOUZA BATISTA, ISABELLA PONTELLO BAHIA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: DESIGN SOCIAL, SEMINÁRIO, METODOLOGIA, METAPROJETO

RESUMO

Em análise ao cenário da Escola de Design da UEMG, vários são os projetos que aplicam metodologias sociais. Diante da hipótese de que esses modus operandis não são claros, ou mesmo, são díspares, originou-se um projeto com o intuito de diagnosticar e propor conceitos que permitam padronizar essa abordagem. O "PROJETO SEMEAR: Seminário piloto para disseminação de conceitos acerca de metodologias sociais em design", o qual propõe a construção de um seminário com o intuito de ampliar os conhecimentos, gerar questionamentos, alinhar pensamentos, criar conceitos e excluir estereótipos acerca das metodologias de caráter social em design. Criado a partir do projeto de pesquisa "SEMEAR: construção e disseminação de conceitos acerca de metodologias sociais em design", que apresenta como base teórica para desenvolvimento o metaprojeto e o design thinking. Dessa forma a metodologia do projeto propõe duas frentes de trabalho, a primeira visa a criação de cenários a partir de problemas, e a segunda a seleção ferramentas a partir de demandas. O exercício dessas frentes acontece simultaneamente, pela ação de dois bolsistas, no que tange este recorte de extensão, direcionados por quatro etapas principais fundamentadas na coleta de dados por meio da leitura de bibliografias específicas, pesquisa de obras análogas, organização de dados, execução do seminário, apresentação e documentação. A aplicação e definição de ferramentas centra-se no metaprojeto para a elaboração de cenários possíveis quanto ao planejamento estratégico e estrutural do seminário. Tendo em vista que, o trabalho se encontra em processo de desenho do seminário piloto, visualiza-se a participação ativa da comunidade acadêmica na etapa subsequente que engloba a vivência do seminário. Como considerações parciais afirma-se que um vasto volume de conceitos foi elucidado, bem como ferramentas internalizadas, além de discussões sobre obras análogas, a fim de ampliar as possibilidades de uso do conhecimento adquirido.