

NOME: RENATA LORRANE CARVALHO GUIMARAES

TÍTULO: PROJETO "WEB RÁDIO PARAIBA 29": AÇÕES E PRÁTICAS NA FORMAÇÃO DOCENTE.

AUTORES: DARSONI DE OLIVEIRA CALIGIORNE, RENATA LORRANE CARVALHO GUIMARAES, RENATA LORRANE CARVALHO GUIMARÃES, DARSONI DE OLIVEIRA CALIGIORNE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: EDUCOMUNICAÇÃO; FORMAÇÃO DOCENTE; PRÁTICA EDUCATIVA

RESUMO

As tecnologias, em contexto pedagógico, podem proporcionar experiências enriquecedoras, potencializando novas formas de ensinar e aprender que contribuem para o aumento do repertório dos saberes e como meio de conhecimento e informação. A proposta de uma Web rádio, que indica um novo modelo de radiofonia, é um processo de evolução chamado de radiomorfose, se refere à alteração e reconfiguração dos gêneros e as formas de interação presentes no rádio (PRATA, 2008). Este projeto tem como objetivo ampliar as possibilidades de práticas interdisciplinares e transdisciplinares; Desenvolver práticas educacionais através de projetos que envolvem o uso da mídia e da tecnologia. Segundo Soares (1999, p. 9) trata-se de um conjunto de práticas que propiciam a introdução dos recursos da informação no ensino, não apenas como instrumentos didáticos, mas, principalmente, como meio de expressão e de produção cultural. A prática educacional representa uma metodologia alternativa no espaço escolar em sua relação com a sociedade da informação uma vez que permite envolver o uso de mídia e de tecnologias, desenvolvendo um ensino multimídia, interdisciplinar e colaborativa para a formação de sujeitos protagonistas em seus contextos sociais. As ações e práticas da web rádio "Paraíba 29" atendeu a uma proposta pedagógica de disseminação de conhecimentos no formato chamado "Pipocas Radiofônicas", "PNE em Movimento", "Narrativas Radiofônicas". A produção de programas radiofônicos tem destaque nos processos comunicativos, pois apresenta gêneros, em suas mensagens radiofônicas, aspectos culturais com possibilidades estéticas que vão além de uma simples transmissão, mas é resultado de uma troca com a reação dos ouvintes. (BARROS, 2008). Com o desenvolvimento deste projeto, as práticas educacionais, enfatizam objetos de aprendizagem, cujas narrativas são culturais e coletivas do cotidiano dos docentes e discentes da Faculdade de Educação da Universidade do Estado de Minas Gerais.