

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: EDUARDO DUARTE DE OLIVEIRA

TÍTULO: A FESTA DA CONGADA EM SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO-MG: DAS VANTAGENS E DESVANTAGENS DA REALIZAÇÃO DO CONCURSO ENTRE OS TERNOS

AUTORES: ADELINO FRANCKLIN, EDUARDO DUARTE DE OLIVEIRA, EDUARDO DUARTE DE OLIVEIRA, ADELINO FRANCKLIN

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: CONGADA, HISTÓRIA ORAL, CULTURA, POPULAR

RESUMO

Este projeto para iniciação científica visa analisar as vantagens e desvantagens do concurso de ternos de Congo que eram realizados na Festa da Congada na cidade de São Sebastião do Paraíso (MG). Foi realizada uma análise de períodos distintos, que compreendem a fase com concurso e o período em que os mesmos foram extintos. Justifica-se pelo fato de que a Congada em São Sebastião do Paraíso se apresentava de maneira diversa em relação às demais Congadas da região. Por intermédio de concurso entre os ternos, eram realizados desfiles durante cinco noites na cidade, atraindo um significativo número de turistas. Há alguns anos, o concurso foi vetado pelos organizadores, e nota-se, claramente, uma mudança das características da festa. Essa pesquisa se mostra relevante para que possamos manter as características básicas das tradições, e também para que saibamos conduzir a preservação dessa e de outras tão importantes manifestações populares. Como fonte de coleta de dados, utilizamos entrevistas com seis congadeiros tradicionais e que estão à frente dessa manifestação há muitos anos. Para a realização das entrevistas, contamos com os estudos da história oral. Sobre um viés cultural, tendo como referencial teórico Roger Chartier, com o estudo das práticas e representações, e Carlo Ginzburg, notável expoente da micro-história, promovemos uma visão de história "a partir de baixo". Feita a discussão se a realização de concursos leva os integrantes dos ternos e outros agentes da sociedade a preocuparem-se apenas com o espetáculo e não com a manutenção da autenticidade dessa tradição, notamos que há opiniões controversas, já que uns vêem o concurso como motivação para se fazer uma festa de melhor qualidade e outros vêem como fonte de disputas desnecessárias que não deveriam envolver a religião.