

NOME: BRENO DE OLIVEIRA DUTRA BAETA

TÍTULO: EDUCAÇÃO E HUMANISMO

AUTORES: MAURO ROCHA BAPTISTA, BRENO DE OLIVEIRA DUTRA BAETA, BRENO DE OLIVEIRA DUTRA BAETA , ANA CAROLINA MARTINS DA COSTA , TALITA ARIANE FERREIRA SILVA , DAMODARA KRISHNA DEVI DASI VARGAS, LARA LEPORATI , EDSON BISSIATI , ANA MARIA LOPES DE ALMEIDA , IVANETE APARECIDA MUDESTO, NELSON RODRIGUES FILHO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: EDUCAÇÃO; HUMANISMO; CÍRCULO LITERÁRIO; DEBATE; LÚDICO

RESUMO

As atividades de extensão desenvolvidas pelo LABRINC tem como objetivo proporcionar uma atuação lúdica junto à educação. Neste sentido a proposta do Círculo literário é a de atuar como um momento de fruição do debate a partir da discussão de elementos literários sejam músicas, textos, ou vídeos. A primeira fase do projeto foi aplicada semanalmente na UEMG, envolvendo a própria comunidade acadêmica nas discussões, a partir destas reuniões semanais foi proposto um pequeno evento de encerramento de semestre no pátio da UEMG para atrair pessoas que não fazem parte da discussão original, assim procurando afetar também outros alunos. Com este movimento de tornar as ações do círculo literário mais visíveis começamos a aplicar o método em seções de debates com o envolvimento de alunos, inicialmente em uma reunião com o parlamento jovem de Carandaí e, posteriormente com os alunos da Escola Estadual Adelaide Bias Fortes de Barbacena. Este segundo contato transformou a proposta do círculo literário em uma reunião mensal com os alunos de 7º e 8º ano da escola nas quais uma primeira provocação é feita com a turma reunida e posteriormente são divididos em grupos para que o debate possa ser acompanhado por um dos envolvidos no projeto. A intenção é garantir um espaço de debate para os alunos que, geralmente, em uma turma de até 40 alunos não se sentem a vontade para manifestar as suas opiniões. Usar o tema literário como provocação gera uma dissociação entre a base de formação imediata dos alunos e possibilita uma maior interação, livre dos pressupostos de nota e avaliação. O projeto se insere nas atividades da disciplina de Ensino Religioso, disciplina que deve assumir seu caráter humanístico, mantém as noções de ludicidade propostas nas discussões teóricas das pesquisas do LABRINC e produz um legítimo contato entre a comunidade acadêmica e a escolar. Visando reafirmar a noção de que toda educação no humanismo está relacionada à possibilidade de permitir um livre debate.