

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LUIZA ANTUNES FONSECA

TÍTULO: DESIGN PARTICIPATIVO PARA A INOVAÇÃO SOCIAL: UM ESTUDO DE CASO EM UMA APAC

AUTORES: EDSON JOSE CARPINTERO REZENDE, LUIZA ANTUNES FONSECA, THÁÍS FALABELLA RICARDONI , EDSON JOSÉ CARPINTERO REZENDE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: APAC, INOVAÇÃO SOCIAL, DESIGN PARTICIPATIVO, DESIGN

RESUMO

O falho sistema penitenciário brasileiro fere sistematicamente os direitos humanos, de modo que a ressocialização do indivíduo à sociedade e a diminuição da criminalidade no país não são alcançados. Um modelo alternativo em relação ao cenário carcerário convencional é a APAC (Associação de Proteção e Assistência ao Condenado). Esta organização promove a humanização da pena, a valorização humana e a evangelização servindo como exemplo de inovação social. Este tipo de inovação se dissemina com mais facilidade em ambientes propícios à criação, com liberdade e incentivo à participação das pessoas. Para a propagação de inovações, o design ganha destaque pela habilidade de identificar e apontar soluções, provendo ideias criativas mesmo em contextos complexos. Uma proposta interessante para estes contextos é o design participativo que consiste na inclusão do usuário durante o processo agregando diferentes perspectivas e ampliando o potencial de novidades. Também proporciona ao usuário uma experiência de autonomia e empoderamento, por serem eles os idealizadores e construtores do projeto. Em face a isso, o objetivo desta pesquisa é desenvolver, elaborar e analisar criticamente a complexidade de um projeto com a aplicação do design participativo, visando inovação social em uma unidade da APAC. A presente proposta é de ordem qualitativa e aplicada. Constitui-se de uma pesquisa teórica e de uma atuação em campo feita por visitas quinzenais no regime fechado da APAC de Santa Luzia, em que os dados são coletados e digitalizados após cada encontro. Até o momento foram realizadas cinco visitas, aplicando os métodos de design. Dos resultados obtidos em campo até o momento pode-se perceber que houve uma familiarização e empatia com o contexto da APAC. Seguindo a metodologia de design, já foi finalizada a etapa de entendimento do problema, e atualmente está sendo elaborada uma solução baseada em um produto produzido pelos envolvidos.