

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: ISABEL ALVES CORRÊA DE ABREU

TÍTULO: UM DIÁLOGO ENTRE ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA, CENTRO CULTURAL E UNIVERSIDADE: EXPERIMENTANDO METODOLOGIAS E MATERIAIS DE MEDIAÇÃO EM ARTES

AUTORES: RACHEL DE SOUSA VIANNA, ISABEL ALVES CORRÊA DE ABREU , RACHEL DE SOUSA VIANNA , ISABEL ALVES CORRÊA DE ABREU

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: MEDIAÇÃO, ARTES VISUAIS, METODOLOGIA, EXPERIÊNCIA ESTÉTICA, EDUCAÇÃO BÁSICA

RESUMO

Em um cenário onde há uma crescente demanda por iniciativas voltadas para a melhoria da educação básica, esse projeto busca promover a prática de mediação em artes visuais através da disponibilização de dez materiais educativos produzidos por estudantes da Escola Guignard na disciplina "Mediação em Artes Visuais" para professores do ensino infantil, fundamental, médio e de Educação para Jovens e Adultos - EJA. Integrada às atividades extensionistas, a pesquisa "Mediação da Experiência Estética na Escola" tem como objetivo testar os materiais de mediação cedidos aos professores participantes. Iniciado em maio e com término previsto para dezembro de 2017, o projeto possui como principais referenciais teóricos a noção de experiência estética de John Dewey e a proposta de mediação para a compreensão crítica da arte desenvolvida por Teresinha Franz. A metodologia envolve a observação e o registro das aulas através de fichas de acompanhamento e a aplicação de questionários de avaliação dos materiais nos professores colaboradores e seus estudantes. O Módulo 2, atualmente em desenvolvimento, envolve a participação de 22 professores de escolas públicas de Belo Horizonte. Desses, oito optaram por atuar como observadores das aulas, enquanto a equipe de mediadores do projeto aplica os materiais junto seus estudantes. Outros treze professores estão aplicando os materiais de mediação de forma independente. O número de estudantes será conhecido ao final do projeto. Espera-se que os resultados desse estudo possam contribuir para fortalecer o ensino de artes visuais na educação básica e para apontar diretrizes para os cursos de licenciatura de artes visuais.