

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: THALYTA SALAMENE ELLER

TÍTULO: RESULTADOS DO PROJETO DE PESQUISA DE FIGURINO PARA TEATRO

AUTORES: PATRÍCIA DO NASCIMENTO IAMAMURA, THALYTA SALAMENE ELLER, PATRÍCIA DO NASCIMENTO IAMAMURA, BÁRBARA FERNANDES SILVA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: FIGURINO, TEATRO, ESPETÁCULO, PERSONAGENS.

**RESUMO**

Na área da moda é possível atuar em diferentes setores, entre eles tem-se a criação e confecção de figurinos que podem ser para televisão, cinema, teatros e shows em geral. Por isso o presente trabalho expõe os resultados obtidos no desenvolvimento do projeto de pesquisa sobre figurino para teatro do grupo Coliseum, que é tradicional da cidade de Passos. Assim, o projeto teve como objetivo geral: pesquisar sobre processos de criação e desenvolvimento de figurino para Teatro. Para tal, foram estabelecidos como objetivos específicos: estudar sobre elaboração de figurino para teatro, analisar as interferências das características psicológicas e comportamentais dos personagens, pesquisar sobre psicologia das cores, estudar a história da moda nos períodos em que se passam as peças, fazer levantamento sobre organização e montagem de camarim e pesquisar sobre reutilização e customização de peças. No desenvolvimento da pesquisa participante pôde-se estudar o figurino dos espetáculos "O auto da Compadecida" que possui vinte personagens com características psicológicas particularmente distintas que retratam uma vida interiorana que se passa no sertão mineiro, com a participação de personagens masculinos e femininos, adultos e infantis. Em "O pesadelo de ser mulher" a peça possui onze intérpretes adultos de ambos os sexos, cuja história se passa no tempo atual. Os papéis foram estudados com análise psicológica e comportamental para melhor compreensão das peças de roupas usadas na composição dos figurinos dos espetáculos expostos no pôster.