

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: CLÊNIO RICARDO DE PAULO

TÍTULO: DESVENDANDO A FÉ E A CULTURA NAS ORAÇÕES, CANTIGAS E BENZEÇÕES

AUTORES: ARIÁDNA RABELO ANGELI, CLÊNIO RICARDO DE PAULO, CLÊNIO RICARDO DE PAULO; CARLOS HENRIQUE DOS REIS; ARIÁDNA RABELO ANGELI, LUÍS HENRIQUE

REZENDE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: ORAÇÕES, CANTIGAS, BENZEÇÕES, CULTURA E TRADIÇÃO.

RESUMO

A oração é a prática mais antiga da humanidade. As orações foram culturalmente sendo passadas, expandindo-se e levando a crer que a diferença entre a vitória ou derrota na vida do cristão esta ligada a fé. Orar significa invocar o Senhor (Sl 176). O Estado de Minas Gerais é rico em cultura religiosa, em seu passado e suas tradições ligadas a fé. Alguns grupos sociais valorizam crenças religiosas tradicionais como cultura, a fé, as orações, cantigas e benzeções, outros grupos o progresso e a ciências, outros o crescimento material e desenvolvimento. A relevância da pesquisa encontra-se no registro cultural das orações, cantigas e benzeções nos municípios do interior de Minas para que não se percam as tradições. O intuito do presente projeto é levantar as práticas religiosas e culturais dos moradores da região centro oeste de Minas Gerais e proceder o registro de orações, cantigas e benzeções. Durante o processo de pesquisa são levantadas através da pesquisa bibliográfica a origem, os significados, os estudos desenvolvidos e material publicado sobre o assunto. Na pesquisa de campo através da aplicação de entrevistas gravadas e observações, realizar-se-á o registro escrito e fotográfico; quanto a abordagem a pesquisa é qualitativa, pois coletará até o final dados verbais e visuais. O registro de manifestações folclóricas, culturais e religiosas são tombadas como patrimônio cultural imaterial, mas ainda resta o registro de orações cantadas, recitadas, valores e hábitos, crenças que merecem o processo de pesquisa mais aprofundada, tendo em vista que, as gerações mais jovens não se interessam em conservar tais tradições que correm o risco de perecer ao longo do tempo.